http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 401 ـ الخميس 16 يوليو 2009 م ـ 23 رجب 1430 هـ ـ ريالان



المحترفون.. دروس في الاختيار

في جديد

استاد الدوحة EXTRA

خليجي

نجوم الكرة السعودية خلف القضبان!

عربي

شوقي وزكي وأبوتريكة وإينو يتوددون للدوري القطري بالإشاعات

عالمي

كاكا يصيب جماهير ريال مدريد بالإحباط

شيك قيمته 775 ألف ريال قطري يرفض أن يستلمه أحد!!

الرميثي يطالب بتطبيق التجنيس في الإمارات!!



بخصوص اللاعبين الأجانب والمقيمين

اتحاد الكرة القطري في طريقه لحل مشاكل المظاليم

اكدت مصادر موثوق بها لـ «استاد الدوحة» بأن الاتحاد القطري لكرة القدم قد اقترب من حسم القرار النهائي بتحديد عدد اللاعبين المحترفين والمميزين والمقيمين المصرح لأندية الدرجة الثانية التعاقد معهم وتسجيلهم ضمن قوائم فرقها استعدادا للموسم الجديد، واشارت المصادر الى أن الاتحاد سوف يرسل تعميما رسميا خلال الأيام القليلة المقبلة بهذا الخصوص وقالت المصادر بأن رؤساء ومسئولي الاندية الاربعة وهم معيذر ومسيمير والشحانية والمرخية وفريق الجيش ولخويا قد اجتمعوا مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة صباح أمس الاول الثلاثاء للوقوف على اعداد اللاعبين الاجانب والمقيمين المسموح لهم بعد أن تم ابلاغهم شفهيا خلال الاجتماع الأول مع سعادته قبل عدة اسابيع بإمكانهم التفاوض مع 4 محترفين من بينهم لاعب مميز عمره من 18 الى 21 عاما في الوقت الذي لم يجدوه مكتوبا في التعميم رقم 177/ 2009 والصادر بتاريخ 2 يوليو الجاري حيث حدد التعميم 2 محترفين فقط الامر الذي جعل رؤساء ومسئولي اندية وفرقة المظاليم يبحثون عن توضيح وتفسير لدى اتحاد الكرة، وكشفت مصادر استاد الدوحة بأن رئيس اتحاد الكرة قد وعدهم بزيادة عدد المحترفين وارسال تعميم رسمي بذلك بعد الاتفاق على ان تلك الزيادة ستكون لها مردودها على مستوى مسابقات دوري الثانية واندية المظاليم وسترفع المستوى الفني لصالح الكرة القطرية والمصلحة العامة التي ينشدها الجميع.

وعلمت «استاد الدوحة» انه قد تقرر الموافقة خلال الساعات المقبلة على تحديد 5 محترفين للأندية الاربعة معيذر ومسيمير والشحانية والمرخية من بينهم 3 لاعبين كبار و2 لاعبين مميزين تحت 12 سنة.

واما بالنسبة لفريق الجيش ولخويا فربما ستكون الموافقة لهما بالتعاقد مع 6 لاعبين مميزين تحت 21 سنة بشرط الا يكونوا قد مثلوا منتخبات بلادهم أو أي اتحاد آخر، في المقابل حدد اتحاد الكرة 8 لاعبين مقيمين للاندية الاربعة و7 لاعبين مقيمين للجيش ولخويا.



الدوحة – عصام الحجر

العربي ينفي خبر التعاقد مع لاعب جزائري

أكد موقع فوتبول 365 الفرنسي أن نادي العربي تعاقد مع لاعب خط وسط مولدية الجزائر فضيل حجاج لمدة موسمين، لكن مصدرا من نادي العربي نفى صحة الخبر وأكد أنه لم تكن هناك أي مفاوضات مع هذا اللاعب ولم يتم التعاقد معه.

ويعتبر فضيل حجاج من أبرز عناصر مولدية الجزائر ويسعى النادي الجزائري منذ مدة لتجديد عقده لكن الاختلاف حول الجانب المالي عطل الصفقة أكثر من مرة حتى صارت الصحافة الجزائرية تسميها بالمسلسل.

وسبق للاعب البالغ من العمر 26 عاما أن احترف في الدوري الفرنسي سنة 1999 وبالتحديد مع نادي نانت قبل أن يعود للمولدية في 2005 ويحرز معه كأس الجزائر في 2006 و2007.

ويأتي هذا الخبر الجديد المتعلق بالعربي بعد أن تناقلت الصحف والمواقع الفرنسية خلال الفترة الماضية خبر تعاقد فريق الأحلام مع لاعبه السابق مسعد فرحان «دنيس» والذي يلعب حاليا لنادي أوكسير، لكن إلى الآن لم يحدث أي جديد في الموضوع ولم يؤكد العربي فعلا أنه تفاوض مع اللاعب.

يذكر أن العربي لم يعقد إلى حد الآن أي صفقة مع أي لاعب أجنبي ولم يتأكد عدا بيسكو وعيسى من سيبقى من محترفي الموسم الماضي ومن سيغادر.



الدوحة – استاد الدوحة

الوحدات الأردني يتعاقد مع الفلسطيني البهداري

انجز نادي الوحدات بطل الدوري الاردني لكرة القدم صفقة التعاقد مع المدافع الفلسطيني عبداللطيف البهداري «25 عاما» واصبح رسميا اول محترف مع الوحدات في الموسم الجديد.

وصرح مدير الكرة في نادي الوحدات زياد شلباية لفرانس برس ان قيمة الصفقة وصلت الى 40 الف دولار، متوقعا ان يكون البهداري اضافة جديدة للفريق المتطلع الى تحقيق ما يتناسب مع «احتكاره» لكافة القاب الموسم الماضي.

من جانبه، عبر البهداري عن امله بنجاح تجربته الاحترافية الخارجية الاولى ليعزز مكانة اللاعب الفلسطيني عربيا.. ويفتح امامه بوابات اضافية للاحتراف.

وانتقل البهداري الى الوحدات قادما من نادي خدمات رفح في قطاع غزة وهو ساهم بحصول فريقه على بطولة دوري القطاع لموسم 2004–2005 قبل ان ينتقل على سبيل الاعارة الى نادي غزة الرياضي ثم هلال اريحا.

ولعب البهداري 11 مباراة مع منتخب فلسطين اولها عام 2006 امام تايلاند في دورة الالعاب الاسيوية بالدوحة.

وباشر البهداري تدريباته مع الوحدات الى جانب محترفين اخرين هما المهاجم الليبي اسامة الغزاني والمهاجم المغربي فهيم السكروني اللذان لم تصل بعد بطاقتاهما الدوليتان الى عمان.



عمان

الاتحاد الآسيوي يغرّم الشارقة ويحرمه من المشاركات القارية في 2010

قرر المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم خلال اجتماعه امس الاربعاء في كوالالمبور تغريم نادي الشارقة الاماراتي بمبلغ 413 الف دولار الى جانب حرمانه من المشاركات لمدة عام في البطولات القارية.

وجاء قرار المكتب التنفيذي على خلفية انسحاب الشارقة من الدور الاول لدوري ابطال اسيا قبل جولتين من ختام منافسات المجموعة الثانية التي كانت تضم بيروزي الايراني والغرافة القطري والشباب السعودي.

وشدد المكتب التنفيذي على «احتمال فرض غرامات اضافية على الشارقة بعد تقديم الاندية المتضررة بمطالبها في التعويضات».

دبي

قالوا وقلنا

اللورد عبدالله العيدة قال: لم تكن هناك بيننا مشاكل مع الوكرة..

قلنا: في أكبر من هالمشكلة بعد؟

قالوا: جماهير الأحلام تستقبل سلمان عيسى بحفاوة..

قلنا: «ليكون» جماهير ريال مدريد في الدوحة؟

خالد شبيب قال: ادارة ناديه أرجعت شيك السيلية الخاص بانتقال اللاعب وحيد محمد لاتحاد الكرة وقالوا ان الاتحاد لم يقبل برجوع الشيك..

قلنا: الأخوان يلعبون كرة طائرة!

قالوا: ان دعوة عبدي لتحكيم الدوري الصيني تعكس مدى الثقة بحكامنا على المستوى الآسيوي..

قلنا: حكامنا لم يمنحوا الثقة في دورينا المحلي!

قالوا: الحماس والجدية شعار استعدادات الاندية.

قلنا: اكيد اللاعبون ما يبغون يفرطون سفره الصيف الحلوه.

قالوا: طاح الحطب بين بيكهام ودونوفان وبين السيلية والوكرة.

قلنا: الاجانب حلوا مشاكلهم على طاولة اجتماع واحنا على عيوش.

تنويه واعتذار

حصل خطأ مطبعي في مقال السيد رئيس التحرير للعدد الأخير حيث ورد اسم السيد عبدالعزيز الحمر مدير مركز الجزيرة للتدريب والتطوير وكان المقصود عبدالعزيز الحر فاقتضى التنويه والاعتذار للحر ولقراء «استاد الدوحة».

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



يعتذر رئيس التحرير عن عدم كتابة مقاله اليوم على وعد اللقاء الاثنين القادم

البلجيكي كالوي في الوكرة لموسم واحد

قدمت إدارة نادي الوكرة الليلة قبل الماضية لاعب الفريق الاول لكرة القدم الجديد البلجيكي توم كالوي في مؤتمر صحفي تم فيه الاعلان عن تفاصيل التعاقد مع اللاعب والانضمام رسمياً لصفوف الموج الأزرق في الموسم الجديد ولمدة عام واحد قابل للتجديد.

وحضر المؤتمر الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة وعبدالله الشيباني أمين السر العام وأحمد المحمود أمين السر العام المساعد.

واكد الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة أن التعاقدات تتم بناء على التوافق في الرأي بين الجهازين الإداري والفني وأضاف أنه لم يتم فتح باب التفاوض مع كالوي إلا بعد أن أوصى المدرب المغربي مصطفى مديح بعدما تابع تسجيلات لبعض المباريات التي خاضها وأعجب بأدائه.

وتمنى كالوي النجاح في تجربته الجديدة مؤكدا أنه سيعمل على تقديم أقصى ما في جعبته من طاقات لكي يقدم الإضافة المرجوة منه ويساعد الفريق على تحقيق أهدافه ويكون عند حسن إدارة ومدرب وجماهير الوكرة.

وأوضح لاعب الوسط البلجيكي أنه فضل اللعب في دوري النجوم القطري على متابعة اللعب في الدوري الهولندي حيث أن ناديه السابق أوتريخت عرض عليه تجديد تعاقده معه لمدة ثلاثة مواسم مقبلة إلا أنه آثر الدخول في تجربة جديدة ومواجهة إستحقاقات وتحديات من نوع جديد.

الدوحة – استاد الدوحة

وقع رسميًا للخويا

وليد جاسم يرفض عروض الأندية الجماهيرية

في مفاجأة مدوية فجرها نجم العنابي الموهوب وليد جاسم في الأوساط الرياضية والشارع الرياضي الكروي حيث في الوقت الذي يطمح فيه جميع اللاعبين في ارتداء قمصان الأندية الجماهيرية والكبيرة أو حتى أندية الوسط والمؤخرة بدوري الاضواء باغت النجم الأهلاوي المنشأ ومن بعد ذلك الرياني ومن ثم القطراوي اخيرًا في الموسم الماضي محبي كرة القدم ومتابعي دورينا دوري النجوم والمحترفين برفض عروض أكثر من ناد كبير وقبول عرض فريق لخويا أحدث فرق دوري المظاليم والذي سيشارك لأول مرة مع أندية الدرجة الثانية الموسم المقبل بعد اشهاره بديلاً لفريق الشرطة وهذا التوقيع اسعد المسؤولين بلخويا وأثلج صدر مدرب الفريق عبدالله مبارك الذي درب وليد منذ أن كان شابًا وناشئا بقلعة العميد كونه لاعبًا موهوبًا وهدافا سيعتمد عليه وسيعول عليه في معظم اللقاءات الصعبة من دون شك.

الدوحة - عصام الحجر

مدرب سعودي ينشئ موقعاً لأندية الدرجة الأولى

دشن المدرب الوطني السعودي بندر الأحمدي، موقع منتديات دوري الدرجة الأولى، والذي يهدف من خلاله لوجود قاعدة قوية من البيانات والمعلومات لفرق الدرجة الأولى، حيث تم تخصيص قسم لكل ناد يهتم بالأخبار والنتائج وعرض التحليلات الفنية للمباريات والمتابعة المباشرة والمستمرة للأندية، كما ضمن الموقع بأقسام فنية أخرى مثل التحليل الفني وملتقى الحكام وملتقى المدربين، وقد تحدث مدير الموقع بندر الأحمدي عن الموقع بقوله: حرصا منا على المساهمة في توفير المعلومة لكل متابع لدوري الدرجة الأولى السعودي لكرة القدم ورغبة منا في المشاركة في النجاحات الكبيرة التي تحققها رياضتنا السعودية بقيادة سلطان الرياضة الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل بن فهد، اللذين لا يدخران جهدا في تطوير الرياضة في بلادنا والموقع هو:
http://saudi-soccer.com

الرياض ـ استاد الدوحة

الاتحاد العربي يسعى لإطلاق بطولة السوبر!

بدأت في العاصمة التونسية امس الاربعاء اجتماعات اللجنة التحضيرية لمؤتمر تطوير الإتحاد العربي لكرة القدم لبحث سبل تطوير الإتحاد وإعادة هيكلته وأنظمته بما في ذلك نظامه الأساسي وأمانته العامة والهياكل التابعة له ولوائح البطولات التي ينظمها. وأوضح النائب الثاني لرئيس الاتحاد محمد روراوه في افتتاح الاجتماعات ان هذه اللجنة التي تم تشكيلها بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي ستبحث اقتراحات تقدم بها عدد من اعضاء الاتحاد تهدف الى تطوير هذه المؤسسة العربية الرياضية المهمة.

وأضاف ان الهدف من اجتماعات هذه اللجنة هو اعداد وثيقة تتضمن جملة من الاقتراحات والتوصيات تهدف الى اعطاء نقلة نوعية للاتحاد العربي سواء فيما يتعلق بهيكلته او انشطته والتي سيتم عرضها على المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العربي. من جانبه نوه الأمين العام للاتحاد عثمان السعد بحرص صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الإتحاد العربي لكرة القدم على العمل من اجل تطوير الإتحاد والرقي به وبادائه الى ارفع المستوى.

وأوضح السعد ان الاتحاد يتجه الى تنظيم مسابقة جديدة باسم «السوبر العربي» في كل عام يقام فيه كأس العالم تضم أبطال دوري أبطال العرب في نسخ الثلاث السابقة للمونديال ووصيف كل دورة.

الرياض ـ استاد الدوحة

فولهام يختتم جولته في أستراليا بفوز كبير

اختتم نادي فولهام الانجليزي لكرة القدم جولته التحضيرية للموسم المقبل في استراليا بفوز كبير على مضيفه بيرث غلوري 5 – صفر امس الاربعاء.

وسجل اندرو جونسون «17» والنرويجي اريك نيفلاند «60 و64 و68» والايراني اندرانيك تيموريان «82» الاهداف.

وكان فولهام خسر مباراته الاولى امام غولد كوست 1–2، وفاز في الثانية على ملبورن فيكتوري 3 – صفر.

وقال مدرب فولهام روي هودجسون: انا راض عن المباريات الثلاث. ما رأيتموه من الفريق اليوم «ضد بيرث غلوري» هو ما نسعى اليه عندما نعود الى اوروبا. لقد اخذنا المباراة على محمل الجد ولعبنا كما لو اننا نواجه احد فرق الدوري «الانجليزي» الممتاز.

بيرث

الاتحادات الرياضية اليمنية تعلن تضامنها مع العيسي واتحاده

عبرت قيادات «15 اتحادا» من الاتحادات الرياضية اليمنية عن تضامنها مع الاتحاد اليمني لكرة القدم ومساندتها له في الأحداث التي صاحبت المباراة الختامية للدوري اليمني والتي جمعت أهلي صنعاء وهلال الحديدة وانتهت مؤخرا بالشغب من قبل إدارة وجمهور أهلي صنعاء الأمر الذي قاد الاتحاد إلى تكسير الأهلي للمباراة والإعلان عن فوز الهلال الذي توج باللقب الثاني في تاريخه مستفيدا من ذلك القرار.

ونشر موقع الاتحاد اليمني لكرة القدم خبر تلقي الاتحاد لبيان تضامني موقع من «15 اتحادا رياضيا يمنيا» هي: «الجودو، الشطرنج، الطاولة، الكاراتية، الدراجات، اتحاد رياضة المرأة، الاتحاد الرياضي للشرطة، التايكواندو، ألعاب القوى، الكرة الطائرة، كرة اليد، السباحة، بناء الأجسام، كرة الطاولة، رفع الأثقال»، تؤكد فيه وقوفها معه من منطلق المحافظة على المصلحة العامة وسيادة الأخلاق الرياضية ورفضها لأي محاولة للإساءة للاتحاد من أجل أهداف ضيقة وغير أخلاقية.

وأوضحت الاتحادات الرياضية أنها مع تطبيق اللوائح المنظمة للمسابقات والتي يحتكم إليها الجميع بشفافية وتجرد دون أي تجاوزات أو تدخلات من خارج الهيئات الرياضية المختصة. يذكر ان الاتحاد اليمني لكرة القدم ممثلا برئيسه احمد صالح العيسي قد تعرض لاستفزاز وصف بالصارخ من قبل بعض الشخصيات في منصة المباراة الختامية للدوري اليمني التي جمعت الأهلي والهلال يوم 2009/6/27م ولم تكتمل بسبب الشغب وتم منح نتيجتها لنادي رئيس الاتحاد. الهلال. ليتوج بطلا للدوري على حساب منافسه الأهلي ومتصدر البطولة حتى ما قبل تلك المباراة.

ومازال العيسي واتحاده تحت ضغط كبير من وجاهات النادي الأهلي تسانده بعض الأندية الدائرة في فلك العاصمي الأحمر لإثناء الاتحاد عن قراره الصادر بحق أهلي صنعاء وإقناع قيادته بإلغاء قرار احتساب النتيجة للهلال «3 /0» وبالتالي إعادة المباراة الحاسمة للدوري بخلاف اللائحة التي تعطي العيسي الحق في معاقبة الأهلي الذي بات يسعى للإعادة من خلال الضغط على العيسي واتحاده حتى يحقق هدف استعادة حقه في إمكانية اللعب مرة ثانية وبالتالي التتويج باللقب السابع الذي أصبح شبه مستحيل.



صنعاء ـ استاد الدوحة

أديبايور على وشك التوقيع لمانشستر سيتي

بات المهاجم التوغولي ايمانويل اديبايور على وشك الانتقال من نادي ارسنال الانجليزي لكرة القدم الى مواطنه مانشستر سيتي بعد اجتيازه للفحص الطبي الروتيني امس الاربعاء بحسب ما ذكرت شبكة «بي بي سي» البريطانية.

وسيتقاضى ارسنال مبلغ 22 مليون جنيه استرليني لقاء الاستغناء عن اديبايور الذي سيحصل بدوره على راتب اسبوعي مقداره مئة وسبعون الف جنيه استرليني.

ويبقى حصول اديبايور على ترخيص بالعمل العائق الوحيد امام اتمام الصفقة، علما بان هذا الاذن من المتوقع ان يكون قد صدر امس الاربعاء. وكان اديبايور «25 عاما» انضم الى ارسنال الانجليزي في كانون الثاني/يناير عام 2006 قادما من موناكو الفرنسي مقابل 3 ملايين جنيه استرليني، علما بانه قاد الفريق الفرنسي الى المباراة النهائية لدوري ابطال اوروبا عام 2004 لكن موناكو خسر امام بورتو البرتغالي صفر – 3.

ولعب اديبايور الذي اختير افضل لاعب افريقي عام 2008، 142 مباراة مع ارسنال وسجل 62 هدفا.

وسيكون اديبايور ثالث مهاجم يضمه المدرب مارك هيوز بعد الباراغوياني روكي سانتا كروز والارجنتيني كارلوس تيفيز، في اطار سعي مانشستر سيتي الى المنافسة على مركز مؤهل لمسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.

لندن

المال بين التاريخ الذهبي والواقع الصعب!!

هل ينقذ الدكتور العرباوية من سنوات الضياع؟

وضع الدكتور عبدالله المال الرئيس الذهبي للنادي العربي القطري من جديد نفسه على المحك بقبوله العودة الى ترؤس النادي الجماهيري البعيد عن منصات التتويج سنوات طويلة واضعا في الإعتبار إن سنوات النجاح التي عاشها مع الأسرة العرباوية لها ان تسهل من مهمته في وضع العرباوية جميعا في قارب واحد بعيدا عن حالة الشتات التي كانوا يعيشونها وتلك الصراعات الداخلية التي قدمت العربي ناديا ممزقا مشتت الأركان..

لقد اختار الدكتور العودة القسرية في لحظة لم يتمنى فيها أن يكون الواجهة لجماهير مطالبة بالكثير من الأهداف والطموحات، لكنه وافق في لحظة ربما تكون قد غابت عن مخيلته ما يمكن ان يعاني منه من ترسبات سنوات طويلة وصراعات من الصعب ان تلغى بجرة قلم!!.

إن تأكيدات الدكتور المال في أكثر من مناسبة برفضه النهائي فكرة العودة للرئاسة العرباوية كانت تحمل الكثير من القناعات والأمثلة الراسخة التي تابعها السنوات الماضية من واقع ما عانى منه العربي من صراعات داخلية وتلك الإنقسامات التي عجلت بزوال آخر السمات التي كانت تتفق عليها الأسرة العرباوية..

لقد اشبعت تلك المشاهد قناعات الدكتور المال طويلا قبل ان يعلن قراره بالإبتعاد النهائي عن الكرسي الرئاسي والإكتفاء بتلك الجلسات الودية التي تجمعه بأقطاب النادي، وتلك المطالبات التي يتابعها هنا وهناك متغنية بتاريخه الذهبي وتلك الإنجازات التي عجز آخرون عن تحقيقها..

ويرى متابعون للشأن العرباوي إن ما أعلن عنه المال من قرار برئاسة النادي للمرحلة المقبلة اصبح اهم قرار في تاريخه الرياضي لأكثر من إعتبار يعيه الدكتور نفسه الذي وضع نفسه في فوهة المدفع ليطلب منه بذل جهود مضاعفة للتوفيق بين جبهتين قبل ان يتفرغ للتركيز على تطوير العمل الإداري واستعادة نغمة الإنجازات المفقودة..

إن حاجة الرئيس الجديد للم شمل العرباوية يعتبر بيت القصيد الذي ظل الهاجس الأكبر في السنوات الماضية، ومن الطبيعي أن يمثل ذلك الهاجس العقبة الأكبر التي لها ان تحدد ملامح النجاح الذي يمكن أن يبحث عنه الرئيس قبل الأطراف التي سيعمل معها..

إن استيعاب الدكتور عبدالله المال المشاكل التي أبعدت فريق كرة القدم عن منصات التتويج لا يعني بالضرورة مقدرتها على إيجاد الحلول لها والإنتقال بالنادي «بجرة قلم» الى مرحلة جديدة من النجاح والإنجازات..

ويدرك المال أيضا إن ما يتجمع حوله من أقطاب للنادي وتلك الجماهير العاشقة للكيان لا يمكن أن يستمر طويلا متى ما فشل الفريق الكروي في اشباع عطشهم ببطولة للدوري أو حتى إحدى بطولتي كأس الأمير وولي العهد، لكنه ومع ذلك قرر ارتياد الطريق الأصعب في حياته الرياضية التي دأب على النجاح فيها معتبرا أن الوقت قد حان من أجل التضحية والإعتراف أن للكيان العرباوي أفضالا عليه لا بد أن يردها...

إن ابتعاد أقطاب النادي عن الترشح للرئاسة كانت بمثابة الرسالة الواضحة الصريحة لمستوى المعاناة التي تعرفوا عليها السنوات الماضية واعترافهم الكامل في أن الإستمرار في قيادة النادي لا يمكن أن يأتي بالجديد المنتظر متى ما ظلت الأوضاع على ما هي عليه واستمر العرباوية في تفضيل انفسهم امام العربي الكيان..

إن ما يعاني منه الفريق الكروي هذه الأيام بعد انتقال اغلب لاعبيه الى أندية أخرى وعدم توصله الى عقد صفقات لاعبيه الأجانب بإستثناء اللاعب البحريني سلمان عيسى يجسد نوع بسيط من المعاناة التي سيتكبدها الرئيس الجديد، ناهيك عن القضايا الأخرى التي تشغل باله لتنقية الأجواء وكتابة سطور جديدة لا بديل سوى ان يمشي العرباوية جميعهم على أثرها..

لم يتفق العربي حتى الآن على محترفيه وهو على مشارف مرحلة المعسكرات الخارجية، ولم يتعرف بعد حتى على هوية لاعبيه المواطنين الذين سيشاركونه المسؤولية الموسم الجديد من واقع التطورات الأخيرة التي طرأت على قضيتي انتقال عبدالعزيز كريم ووليد حمزة..

وعلى الرغم من القناعات السابقة للدكتور المال وتلك الانتقادات التي كان قد وجهها للمدرب الألماني شتيلكة مدرب الفريق الا أنه سرعان ما تراجع عنها واضعا في الإعتبار ان مضاعفة عدم الإستقرار لا يمكن سوى ان يزيد من الجراح وينذر بعواقب أكثر وخامة..

إن اعتراف المال بأفضلية المدرب في الإستمرار جاءت تمشيا مع الرغبة الجماعية للمجلس دون الإنفراد بقناعاته الشخصية رغم ما سبق من نقاط سلبية كان قد خرج بها من مسيرة المدرب الموسم الماضي، الا أن ذلك لا يمكن أن يجنب المال التفكير في قناعاته السابقة وربما استحضارها في لحظات الإخفاق..

ربما يتفق الجميع في ان الدكتور المال قدم نموذجا من نماذج الإخلاص للكيان العرباوي رغم إيمانه الكامل في ان رئاسته للنادي من الممكن أن تحرمه إيجابيات مواسم طويلة من النجاح كان قد إجتهد لتحقيقها..

لقد ارتكزت قناعات المال على استعادة الكيان العرباوي لتاريخه الذهبي دون الإلتفات لحجم التضحيات التي سيقدمها ثمنا لذلك، لم يفكر في قناعاته السابقة ولا حتى تلك القرارات التي إستوحاها من خبرة السنوات الطويلة، ومع إنه التزم الصمت طويلا في الإبتعاد والرفض القاطع للرئاسة، إلا أنه عاد في التوقيت الأصعب الذي له أن يمحي سنوات نجاحه..

إن ما يقدمه الدكتور المال من تضحيات يفترض ان تكون بمثابة المشاهد الواضحة المعالم للأسرة العرباوية دون تحديد بجبهات أو أحزاب أو ألوان أو حتى أسماء حتى تقتنع في ضرورة تفضيل العربي الكيان وتجاهل أي اعتبارات اخرى فشلت في تقديم الجديد المواسم الماضية..

إن أكثر ما يحتاج اليه العرباوية هذه الأيام هو نكران الذات اكثر من أي وقت مضى والإعتراف بالكيان الكامل للنادي التاريخي..

ومع تردد الكلمات الأيام الماضية حول وحدة الصف وأن عودة الدكتور للنادي جاءت لتوحد الجميع الا ان كل ذلك لن يكفي لإذابة جبل الجليد، حيث سيطالب الجميع بمواقف واضحة لا تصريحات تخفي الواقع الذي يفكرون فيه، سيطالبون بأمثلة للوقوف خلف القائد الحقيقي الذي طالما حلموا به..

التخلص من بعض العناصر

من حسن حظ الدكتور المال أن رئاسته للنادي تزامنت مع تخلص الفريق الكروي من بعض العناصر والأسماء التي كان يعتبرها العرباوية منقذين للفريق الكروي...

إن انتقال بعض الأسماء الى أندية اخرى ستمنح المال المزيد من الهدوء للتركيز على مبدأ الإحلال والإستبدال والإهتمام بإستقطاب اسماء جديدة لها ان تسعف الفريق في مهامه المقبلة..

لقد استنزف العربي الكثير من طاقاته بوجود عناصر ربما لم تكن ايجابية في ادائها، وبالتالي فالفرصة اصبحت مواتية امام الوجوه الجديدة حتى تحصل على فرصتها وتقديم نفسها بصورة تؤكد الإختلاف الكبير بين الماضي والحاضر..

العربي حالة خاصة..

إن مرور النادي العربي بهذه المرحلة الصعبة يعتبر من الحالات الخاصة الإستثنائية التي تتطلب إهتماما خاصا من صناع قرار الكرة القطرية على أمل توفير ما يمكن توفيره من دعم وعلى جميع المستويات...

إن اقتناع العرباوية بالأرجنتيني بيسكو لا يمكن ان يقدم الكثير للفريق اذا ما لم يتم دعمه بأسماء من العيار الثقيل لها أن تصنع الفارق وتساعد الفريق في حملته الجديدة...

لقد اصبحت حاجة العربي ماسة للاعبين لا يقلون شأنا عما يمنح للأندية الكبرى تمشيا مع السياسة الجديدة في استعادة الهيبة العرباوية والتأكيد على أن كرة قطر لا بد ان تقف مع الكيان العرباوي لإعادته الى منصة التتويج..

إن نجاح العربي ليس بالضرورة تقييمه بالحصول على بطولة هذا الموسم، فحتى الوصول للمنافسة على الالقاب والبطولات سيكون من الخطوات الإيجابية التي لها ان تعجل بخطوات اكثر تميزا مستقبلا..

لقد اضحى العربي بحاجة ماسة الى دعم جميع مسؤولي الكرة القطرية دون إستثناء وإعتبار ان أي نجاح يحققه الفريق الموسم المقبل هو نجاح ينسب لهم جميعا...

أم صلال مطالب بالتضحيات

أن تشابك قضية انتقال وليد حمزة الى أم صلال ثم رغبته في العودة من جديد الى النادي العربي لا تمثل تلك القضية التي تستحق ان يتم تعقيدها بتلك الصورة التي تابعناها...

لقد أخطأ حمزة في التعامل مع المرحلة الماضية، الا ان ذلك لا يمكن أن يغير من قناعات مجلس إدارة نادي أم صلال المعروف بالواقعية في التعامل وتفضيله وبشكل عام المصلحة العامة على مصالحه الخاصة...

إن تنازل ام صلال عن حقه في القضية لا يمكن ان يمثل انتقاصا في حق من حقوقه بقدر ما سيقدمه له من إيجابيات متمثلة في نكرانه للذات وجاهزيته في التعاون لإعادة لملمة الأوراق العرباوية...

لن يقدم وليد حمزة لام صلال الكثير الا انه ربما يمثل للعربي ورقه يمكن ان يسد بها نقصا واضحا في صفوفه..

الدوحة – استاد الدوحة

مشكلات انتقالات المواطنين تتكاثر..

ازدواجية تسجيل لاعبين في كشوفات ناديين.. آخر ترسبات التعميمات

تحقيق: محمود الفضلي

صحيح أن أزمة الحارس محمد عبد الله انياس انفرجت بـبادرة الصلح التي قادها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، وجسدها الشيخ خليفة بن حسن رئيس نادي الوكرة بدعوة العشاء التي استضاف فيها ادارة السيلية بحضور رئيس الاتحاد، وهو ما يعني طي صفحة تلك الازمة نهائيا وفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الناديين، ولكن يبدو ان تلك الازمة ما هي الا نقطة في بحر المعضلات والمشكلات التي نشبت اثر مستجدات تعليمات انتقالات اللاعبين المنتهية عقودهم بين الاندية، وهي المشكلات التي للاسف تتكاثر رويدا رويدا، فما أن تظهر واحدة لتصبح مثار حديث اعلامي اداري جماهيري، الا وتظهر اخرى أشد وطأة، وما تم حله من كل هذه المشاكل هو فقط مشكلة انياس، مع الاشارة الى الطريقة التي انتهت بها القضية والتي لا تمت للوائح والقوانين بصلة.. وفي ذلك اقرار بوهن اللائحة وعدم قدرة التعميمات التي تمت اضافتها على ضبط عمليات الانتقال برمتها، وهو ما لم يخفه رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي أكد على ان الاتحاد سيفرغ قريبا من اعداد لائحة جديدة عنوانها الأبرز الوضوح في التعليمات، مشيرا الى ان ما جرى على التعليمات خصوصا في جزئية التعميمات، يندرج تحت بند المرحلة الانتقاليه التي كان الرئيس قد أكدها خلال حديثه الى مسئولي الاندية.... ويبدو أن ما قالته «استاد الدوحة» حول مسألة الحل الودي الذي تكفل به رئيس الاتحاد لقضية انياس لن يكون الاخير.





نادي الخور الرياضي
Al-Khor Sports Club

كشف بأسماء لاعبي نادي الخور الرياضي (الفريق الأول/الرديف)
للموسم الرياضي ٢٠٠٩/٢٠١٠م

م	رقم بطاقة اللاعب	الاســـم الثلاثي	الرقم الشخصي	تاريخ الميلاد	الجنسية	صفة اللاعب (محترف/مقيم)
١	١١٦٩٣	السيد محمد عدنان حسين	-	١٩٨٣/٢/٥	بحريني	
٢	١٥٦٩٩	سلام شاكر علي داد	-	١٩٨٦	عراقي	
٣	١٥٧٠٠	داجانو موموني بيلي	-	١٩٨١	بوركيني	
٤	١٣٩٣٨	بابا دي جبريل	٢٨٣٦٨٦٠٠٠٠٨	١٩٨٣	السنغال	
٥	١١٥٢٤	محمد كاسولا	٢٨٦٢٨٨٠٠٠٠٣	١٩٨٦	غانا	
٦	٣٨٧٦	مصطفى جلال موسى جعفري	٢٨٣٣٦٤٠٠٠٦٩	١٩٨٣/٢/٢	قطري	
٧	٣١٠٩	عامر أحمد محمد علي العمري	٢٨٣٨٨٦٠٠٠٩٤	١٩٨٣/١/٥	يمني	
٨	١٠٠٢٨	إيهاب سر الختم صالح كنار	٢٨٢٧٣٦٠٠٣١٦	١٩٨٢/٥/٦	سوداني	
٩	٣٨٩٠	رضا شنبه قنبر نجفي	٢٨٤٣٦٤٠٠١٢٧	١٩٨٤/٤/٤	قطري	
١٠	٥٣٨	يعقوب ناصر بو رشيد	٢٨٦٦٣٤٠٢٢١٧	١٩٨٦/٢/٨	قطري	
١١	٧٥٣٧	ناصر جلال موسى جعفري	٢٨٧٣٦٤٠٠٠٥٩	١٩٨٧/٦/٢	قطري	
١٢	٣٠٧٦	محمد علي محمد سعد المهندي	٢٨٤٦٣٤٠١٥٠١	١٩٨٤/٩/١٢	قطري	
١٣	١٥٢٠١	إبراهيم محمد أول	٢٩٠٢٨٨٠٠٠٠٦	١٩٩٠/٧/١٢	غانا	
١٤	٨٠٢	محمد ناصر جميل الحمدان	٢٨٧٥١٢٠٠٠٥٤	١٩٨٧/٧/٢١	عماني	
١٥	٢٠٦٦	أحمد فرحان مرزوق المهندي	٢٨٠٦٣٤٠٣٢١٣	١٩٨٠/٥/٢٢	قطري	
١٦	٩٤٤٤	عصام أحمد أخر داد	٢٩٠٥٨٦٠٠٠٨٦	١٩٩٠	قطري	
١٧	٧٣٩٠	عبد الله حسن اليزيدي	٢٧٦٨٨٦٠٠٠٩٠	١٩٧٦/٢/١٢	قطري	
١٨	٧٧٧٤	مهدي رضا أحمد زيرك	٢٩٠٣٦٤٠٠١٣٩	١٩٩٠	قطري	
١٩	٩٦٩	نايف محمد زهير نايف قدورة	٢٨٧٤٠٠٠٠٤٣٨	١٩٨٧	قطري	
٢٠	٧٨٠٠	عبد العزيز ناصر عبد الله	٢٨٩٦٣٤٠٠٣٦٧	١٩٨٩/١/٢٦	يمني	
٢١	٤٢٩	إبراهيم علي مراد كرمشاهي	٢٨٥٣٦٤٠٠٣٠٧	١٩٨٥/١/١	قطري	
٢٢	٥٨٧٤	محمد ربيعة المهندي	٢٨٩٦٣٤٠١٧٥١	١٩٨٩/٢/٢	قطري	
٢٣	٧٥١٣	صالح خصيف البلوشي	٢٨٩٥١٢٠٠١٩٦	١٩٨٩/٢/٥	قطري	
٢٤	١٢٦٣٤	ناصر أحمد حسن كنار جمعة	٢٨٦٣٦٤٠٠٣٢٤	١٩٨٦/٤/١٦	قطري	
٢٥	٧٥٠٠	عبد الله سعد الكواري	٢٨٧٦٣٤٠٣٥٢١	١٩٨٧/٥/٢٦	قطري	
٢٦	٤٢٩١	سعد جمعة علي المهندي	٢٨٥٦٣٤٠٢٢١٩	١٩٨٥/٧/٧	قطري	
٢٧	٤٩٥٧	مسعود عبد الله المهندي	٢٨٦٦٣٤٠٤٩٥٧	١٩٨٦/٢/١٢	قطري	
٢٨	٣٩٦٧	علي جمعة المهندي	٢٨٢٦٣٤٠٢٦٨٨	١٩٨٢/١/٩	قطري	
٢٩	٥٠٥٧	غيث جمعة المهندي	٢٨٦٧٣٦٠٠٣٠٨	١٩٨٦	قطري	
٣٠	٣٤٥٥	فيصل هادي سعيد هادي	٢٧٨٨٨٦٠٠٠٨٥	١٩٧٨/١/١٩	قطري	
٣١	٣٢٣	نبيل محمد أنور	٢٧٦٥٨٦٠٠٤٤٣	١٩٧٦/١٠/١٠	قطري	
٣٢						
٣٣						
٣٤						
٣٥						

ختم النادي مدير الفريق أمين السر العام

الدوحة - قطر هاتف: ٤٧٢٠٨٢٠ ٩٧٤+ فاكس: ٤٧٢٠٩١٠ ٩٧٤+
P.O.Box:1105 Doha - Qatar T. +974 472 0820 F. +974
E.alkhorsportsclub@al-khorclub.com
www.alkhorclub.com

نادي الخور الرياضي
Al-Khor Sports Club

الرقم : ن . خ / [illegible]
التاريخ : [illegible]

السيد/ أمين الســر العــام المحترم
الاتحاد القطري لكرة القدم
تحية طيبة ...... وبعد،

يهديكم مجلس إدارة نادي الخور الرياضي أطيب التحيات ، وبالإشارة لكتابكم رقم ٠٩/٦٢٠٥/١٦ بتاريخ ٢٠٠٩/٧/٢ التعميم رقم (١٧٧).

فيسرنا أن نرفع لكم كشوف اللاعبين لفئة (الفريق الأول والرديف) للموسم الرياضي ٢٠٠٩/٢٠١٠.

للتفضل بالاطلاع واتخاذ ما ترونه مناسباً

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا ......

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،

محمد عبد الرحمن النعيمي
أمين السر العام

المرفقات :-
كشوف أسماء اللاعبين

كومة جديدة من المشاكل

نقول ان مشكلة انياس ما هي الا نقطة في بحر المشكلات التي تتكاثر رويدا رويدا مع مرور الوقت.... ولعل آخر المستجدات التي طرأت هو ظهور مشكلة ازدواجية احتواء كشوفات بعض الاندية المرفوعة الى الاتحاد القطري لكرة القدم على اسماء لاعبين بعينهم.... ففي الوقت الذي اعلنت فيه ادارة ام صلال ضمها للاعبي الخور نبيل انور وفيصل هادي اللذين انخرطا بتدريبات الفريق البرتقالي ليدخلا قائمة الفريق في الموسم المقبل، الا ان القائمة الصادرة عن ادارة الخور والمرسلة الى اتحاد كرة القدم، تضمنت ايضا اسم نبيل انور وفيصل هادي.

وليس هذا فقط .. اذ تكرر الامر نفسه بالنسبة للاعبين وحيد محمد وأحمد رحمت الله، فبعد ان صدر قرار الاتحاد بالسماح للسيلية بقيد وحيد، على ان يتم الامر نفسه بالنسبة لرحمت الله لأم صلال، صدرت قائمة لاعبي الاهلي المرسلة الى اتحاد كرة القدم لتتضمن اسم اللاعبين.

هذا وكانت قضية قائد العنابي ونادي قطر مشعل مبارك قد عادت الى سطح الاحداث عقب فترة طويلة من اعتقاد الشارع الكروي انها انتهت بانتقال اللاعب الى الريان، بيد ان ادارة الرهيب على ما يبدو لم تستكمل اجراءات انتقال اللاعب بدفع قيمة الـ 50% المترتبة على النادي نظير ضم اللاعبين الامر الذي أدى لنشوب مشكلة ستحتاج الى تدخل قانوني من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم.

وكانت احداث قد تسارعت ايضا بخصوص انتقال وحيد محمد للسيلية، عندما رفضت ادارة الاهلي اعادة الشيك ذي الـ 775 الف ريال كبدل لنسبة الـ 50% من صفقة انتقال وحيد محمد.

معطيات جديدة لقضية وليد

في الوقت الذي يؤكد فيه رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني بأن قضية وليد حمزة هي بالاساس بين اللاعب وام صلال، دون ان يكون هناك اية علاقة للعربي في الامر، ظهرت مستجدات من قبل ادارة العربي تؤكد بأنها طرف في المسألة من حيث المطالبة القانونية بعودة اللاعب، على اعتبار ان اجراءات انتقال وليد الى ام صلال لم تستكمل بالشكل القانوني... الجديد ان ادارة العربي بصدد تصعيد القضيه الى المحاكم برفع شكوى قضائية تعيد للنادي حقه وليس فقط في عودة اللاعب وليد حمزة، بل واستعادة عبد العزيز كريم..

عموما «استاد الدوحة» تبقى دوما في قلب الاحداث، وها هي تقف عند كل المستجدات التي طرأت مطولا من خلال هذا التحقيق، ومن خلال المستندات والوثائق كما هي العادة.

أروقة الصلح بين الوكرة والسيلية... تشهد نبش

شهدت مأدبة العشاء التي دعا اليها رئيس نادي الوكرة تجاذب «استاد الدوحة» اطراف حديث مع المسئولين الحاضرين حول الخلافات التي تدور رحاها بسرعة كبيره بين الاندية تحت عنوان واحد وهو نصوص لوائح انتقالات اللاعبين والمستجدات التي طرأت عليها، وعلى رأس هؤلاء المسؤولين الذين تحدثنا اليهم هو رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد الذي قال رأيه في بعض القضايا العالقة غير قضية انياس التي وضع لها الرئيس الحلول الودية كما اسلفنا..... ومن البديهي ان تكون اول الاستفسارات التي ستتبادر الى ذهننا والى ذهن اي مراقب او متابع يلتقي رئيس الاتحاد بالتأكيد سيتعلق بقضية لاعبي العربي وليد حمزة وعبد العزيز كريم، على اعتبار انها الاكثر طرقا لمسامع الشارع الكروي، فكان رد رئيس الاتحاد بعدم وجود اية مشكلة متعلقة بعبد العزيز على اعتبار ان اللاعب انتقل فعليا الى ام صلال برغبة منه، ولم يطلب فسخ عقده وانتقاله سليم ١٠٠ ٪، مشيرا الى ان موضوع وليد حمزة هو الذي احدث مشكلة بينه وبين ام صلال، فلم ينف الرئيس ان وليد وقع فعلا على عرض من لجنة الاحتراف للانضمام لام صلال بمحض ارادته وفق البروتوكول المعهود في انتقال اللاعبين المرتبطين بعقود مع اللجنة، ولم يوقع عقدا، وفي هذه الجزئية تحديدا تعارضا مع ما قاله مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال علي امين لـ «استاد الدوحة» الاسبوع الماضي، عندما اكد امين ان ما يسمى في لجنة الاحتراف عرضا هو بالاصل عقد قانوني على اعتبار انه يتوفر على مقتضيات وصول العرض الى صفة العقد من الناحية القانونية، حيث وجود التاريخ ومدة العقد الزمنية القانونية التي لا تتجاوز السنوات الخمس، خلافا لوجود تفاصيل اخرى كالقيمة المالية وتوقيع الطرفين المتعاقدين، بالإضافة الى المزايا من سكن وسيارة وتذاكر سفر...

العربي ليس طرفاً

ولكن رئيس الاتحاد اتفق مع علي امين في جزئية اعتبار العرض ملزما للطرفين المتعاقدين، عندما اكد الشيخ حمد بأن العرض المذكور يفرض على اللاعب التقيد به لإتمام بقية اجراءات الانتقال، قبل ان يطلب احلاله من الارتباط بأم صلال، وهذا ما يراه رئيس الاتحاد مخالفا للوائح لجنة الاحتراف، الامر الذي بالتأكيد سيلحق الضرر باللاعب في حال تمسكه برأيه، مشيرا الى ان الضرر المذكور قد يكون ايقافا او غرامة او الاثنين معا، مؤكدا في الوقت ذاته ان امر العقوبة المنتظرة سيصدر عن الشؤون القانونية في الاتحاد التي ستنظر بالامر من الناحية القانونية.... الغريب في الامر ان رئيس الاتحاد اكد ان العربي ليس طرفا في القضية لا من قريب ولا من بعيد، فالامر بالنسبة للإتحاد متعلق باللاعب وبنادي ام صلال فقط، موضحا في الوقت ذاته ان الاتحاد غير معني بما يصدر عن الادارة العرباوية من تصريحات كذاك الذي صدر عن الدكتور عبد الله المال رئيس النادي العربي الذي قال في حديث صحفي ان انضمام وليد على وجه الخصوص باطل..

مدابو من حق الوكرة

بدأت ادارة الوكرة الدخول في تفاصيل قضية جديدة مع الاتحاد بشأن انتقالات لاعبيه، عقب ان تم حل قضية انياس، او حتى قبل ان يدعو الشيخ خليفة بن حسن رئيس النادي ادارة السيلية الى مأدبة العشاء... اذ كانت ادارة الوكرة قد تقدمت بشكوى رسمية للإتحاد بخصوص عدم شرعية انتقال المدافع محمد مدابو الى ام صلال.. ولكن يبدو ان القضية الجديده لن تستغرق وقتا طويلا كي تعيد اللاعب الى النادي، ذلك ان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم اكد ان مدابو من حق الوكرة على اعتبار ان اللاعب تحول الى هاو تلقائيا بعد ان تم وضعه على لائحة الانتقال من قبل ادارة الوكرة بعد انتهاء عقده، لكن اللاعب لم يحصل على اي عرض الامر الذي يعني تحوله رسميا الى هاو، وبالتالي فينطبق عليه نص تعميم صدر عن الاتحاد مؤخرا والذي يقضي بعدم جواز انتقال لاعب هاو الا بموافقة ناديه الاصلي، في حال رفض النادي انتقاله، يصبح اللاعب مجبرا على التوقيع لناديه عقدا لا يقل عن خمسة اعوام ولا يزيد عن خمسة، على ان يعتبر اللاعب حرا بعد ذلك يحق له الانتقال دون قيد او شرط.

اجتماع رئيسي الناديين أوجد الحل

نبيل أنور.. وهادي.. أحدث المشكلات

المشاكل العالقه كثيرة منها مسألة لاعبي العربي وليد حمزة وعبد العزيز كريم المنضمين لأم صلال، ولاعبي الاهلي وحيد محمد المنضم للسيلية، واحمد رحمت الله الذي ينتظر قرار ضمه الى ام صلال.. اما الجديد فقد جاء مفاجئا كمسألة انتقال مشعل مبارك الى الريان، ومحمد مدابو الى ام صلال... اما اكثر المشاكل حداثة فهي مشكلة انضمام نبيل انور وفيصل هادي الى ام صلال، وهو الانتقال الذي اعتقدنا انه تم فعلا، بعد ان انخرط اللاعبان في تدريبات الفريق البرتقالي منذ بداية التجمع، بيد اننا فوجئنا بورود اسم اللاعبين في كشوفات الخور، مما يعني ان هناك حدثا استدعى ادارة الخور الى قيد اسم اللاعبين في القائمة التي تم ارسالها الى الاتحاد والتي حصلنا على نسخة منها، والتي تشير الى ورود اسم اللاعب نبيل انور في الترتيب رقم 31 ، وفيصل هادي في الرقم 30.

تابعنا الامر مع ادارة الخور للإستفسار عن الامر، فوصلنا الى معلومه تقول بأن ادارة الخور ظلت خلال الفترة السابقة تنتظر الحصول على نسبة الـ 50 % نظير انتقال اللاعبين الى صفوف ام صلال، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، الامر الذي رأت ادارة الخور حينها انه من الضرورة قيد اللاعبين في كشوفات الموسم المقبل... بالتأكيد ان الامر لا يعني رفض ادارة الخور انتقال اللاعبين، بل كان هذا الاجراء وقائيا كي يحفظ النادي حقوقه.

ادارة ام صلال سارعت الى حل الامر حيث اجتمع الشيخ فيصل بن أحمد رئيس نادي ام صلال بهلال المهندي رئيس نادي الخور، حسب ما اكد طاهر الاصمخ مدير الكرة بنادي ام صلال، وتم حل الموضوع برمته والإتفاق على ان ترسل ادارة الخور قرار شطب اللاعبين من كشوفات النادي، تمهيدا لإعادة قيدهما في كشوفات ام صلال.





فيصل هادي ونبيل أنور في كشوفات الخور قبل تدخل إدارة أم صلال

العرباوية يلوحون لشكوى قضائية

نقول اننا استغربنا مسألة تنحية الرئيس للطرف العرباوي من قضية وليد حمزة، في حين ان ادارة العربي وفق مصادرنا الخاصه تنوي التقدم بشكوى تسلسلية قد تبدأ من اللجوء الى الشؤون القانونية في اللجنة الاولمبية، وقد يصل الامر الى ان يتم رفع شكوى لدى المحاكم بخصوص تعاقد اللاعب مع ام صلال والذي تعتبره الادارة منقوصا حيث ان ما يربط وليد بأم صلال هو عرض مقدم من نادي ام صلال وليس عقدا قانونيا، مما يعني ان عودة اللاعب الى ناديه العربي، لا تحتاج الى موافقة ادارة ام صلال.

ثمة امر آخر اقدمت عليه ادارة العربي قد يزيد الموقف تعقيدا، حيث تشير مصادرنا الى ان ادارة العربي وقعت فعلا عقدا مع وليد، وهو العقد الذي ستلوح به في مطالبها بإستعادة اللاعب الذي لم يرتبط بعد بام صلال بالشكل القانوني الكامل «حسب وجهة نظر الادارة».

كومة من مشاكل الانتقالات مع رئيس الاتحاد

سر الاستدعاء الذي اضحك كريم ... ومستند العربي

بالرغم من التأكيدات التي صدرت عن ادارة ام صلال وعن الاتحاد بإنتهاء مسألة انتقال عبد العزيز كريم الى الفريق البرتقالي، فإن العرباوية لا يكترثون بكل هذه التأكيدات.... ولعل بحثنا عما تستند عليه ادارة العربي لمطالبتها بكريم، يجبرنا ان نمر على مسألة ربما قديمة بعض الشيء، حيث سبق وان اثيرت في الاعلام بخصوص استدعاء اللاعب من قبل الادارة العرباويه لتزويدها بجواز سفره من اجل الحصول على تأشيرات السفر الى المانيا حيث المعسكر الذي ينوي العربي دخوله استعدادا للموسم.. حيث كان الاداري خليفة السادة قد تحدث الى كريم هاتفيا ليبلغه طلب الادارة لجواز سفره، وهو الامر الذي دفع كريم للضحك على هذا الطلب الذي يأتي بعد انضمام اللاعب رسميا الى ام صلال وانخراطه في التدريبات مع ناديه الجديد... ولكن المعلومات التي وردت الينا تشير الى ان ادارة العربي لم تقم عبثا بتلك الخطوة، بل استندت على ناحية قانونية تشير الى عدم قانونية تعاقد ام صلال مع اللاعب، على اعتبار ان عقد كريم انتهى، وبالتالي فقد اصبح اللاعب هاويا، الامر الذي يعني تطبيق التعميم الصادر عن الاتحاد بشؤون انتقال اللاعب الهاوي من ناديه الى اي ناد آخر، والذي يشير الى ان انتقال اللاعب الهاوي يجب ان يتم بموافقة النادي، وان رفض النادي الاصلي انتقال اللاعب، فيصبح هذا الاخير مجبرا على توقيع عقد مع ناديه لمدة لا تقل على سنة واحدة ولا تزيد عن خمس.



الكراني: سنثبت حقوقنا بالمستندات

شيك بـ 775 ألف ريال.. يرفض أن يستلمه أحد

أوعز اتحاد كرة القدم لإدارة السيلية بإستكمال اجراءات ضم لاعب الاهلي وحيد محمد، بعد ان كان الاتحاد قد اقر قيمة الـ 50 % المستحقة للاهلي نظير انتقال اللاعب بـ 775 الف ريال التي كنا في «استاد الدوحة» قد اشرنا اليها في العدد السابق، حيث خرج هذا المبلغ بحسبة نصف قيمة عقد اللاعب مع ناديه الاهلي في السنة الاخيرة، مجموع مع نصف قيمة السنة الاولى من عقد اللاعب مع السيلية، اذ كانت قيمة عقد الاهلي في السنة الاخيرة هي 350 الف ريال ونصفها 175 الف، فيما قيمة عقد اللاعب مع السيلية هي مليون و200 الف ريال، نصفها 600 الف ريال، ليصبح المجموع 775 الف ريال.

ادارة السيلية امتثلت لقرار الاتحاد وارسلت شيكا بالمبلغ الى الاتحاد القطري لكرة القدم الذي اوعز بدوره الى ادارة نادي الاهلي بضرورة ارسال محاسب النادي لاستلام مبلغ مستحق لها.



إدارة العميد لن تتنازل عن حقها

يقول ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي ان ادارة النادي اعتقدت ان الاتحاد طلب المحاسب من اجل تسديد الدفعة الاخيرة من مستحقات مالية للنادي من الموسم الماضي او مبلغ دعم المعسكر، مشيرا الى ان المحاسب ذهب فعلا الى الاتحاد واستلم شيكا بقيمة 775 الف ريال، لتعلم الادارة الاهلاوية بعد ذلك بان المبلغ هو قيمة الـ 50 % نظير انتقال وحيد محمد الى السيلية، لتقرر الادارة حسب تأكيدات الكراني استلام المبلغ، وارادت ان تعيده الى الاتحاد في اشارة واضحة الى رفض انتقال اللاعب ورفض القيمة المالية المذكوره، للتمسك بحقوقها كاملة من غير نقصان، ليشير الكراني الى ان الاتحاد رفض استلام الشيك مجددا، معتبرا ان القيمة المالية التي فيه هي حق الاهلي في اللاعب الذي انضم الى السيلية قانونيا، واصبح الشيك المذكور من حق الاهلي بعد استلامه رسميا.

طلب المساواة

وحول ما اذا كانت ادارة الاهلي قد رفضت الشيك تمسكا باللاعب وابقائه في الفريق الاهلاوي رغم تأكيدات الاتحاد السابقة ان العقد الداخلي الذي يربط اللاعب بالنادي انتهى، وبالتالي فإنه من حق اللاعب الانتقال الى ناد آخر على ان يدفع النادي المنضم اليه اللاعب نسبة الـ 50 %... اوضح الكراني ان المبلغ المذكور فيه هضم لحق النادي اولا، خلافا لمبدأ التمسك باللاعب، على اعتبار ان العقد الداخلي المبرم بين اللاعب والاهلي هو من اجل حفظ حقوق النادي واللاعب اولا، بالإضافة الى ان وجود العقد ضروري لبيان ما تدفعه الادارة للاعب، سيما وان هناك مدققين ماليين في اللجنة الاولمبية يؤكدون على ان تكون المصروفات واضحة وموثقة.

ويقول الكراني: حتى وإن لم يقتنع الاتحاد بأمر العقد وتداعيات توقيعه مع اللاعب، فإن حقوق الاهلي اكثر من هذا المبلغ حسب التعميم الذي يؤكد بأن القيمة المالية هي نصف قيمة العرض المقدم من قبل النادي الاصلي.

وتساءل الكراني عن اسباب تجاهل الاتحاد للعرض الذي تقدمت به ادارة الاهلي للاعب والذي وصل الى 5 ملايين ريال لمدة خمسة مواسم، مستفسرا ايضا عن الطريقة التي تمت فيها حساب الـ 50 % بنصفي العقدين الاخير مع الاهلي والاول مع السيلية، في الوقت الذي يؤكد فيه الاتحاد بأن اللاعب محترف وليس هاويا بناء على العقد الداخلي الذي يربط النادي باللاعب.

وطالب الكراني الاتحاد القطري لكرة القدم بمعاملة الانديه بالمثل في مسألة تطبيق الحقوق المالية المستحقة نظير انتقالات اللاعبين، ومنح الاهلي حقه في وحيد بنصف قيمة العرض المقدم للاعب، مشددا على ان ادارة الاهلي ستتمسك بحقوقها الى آخر رمق، مؤكدا ما كان قد قاله لـ «استاد الدوحة» بكشف عديد الامور التي تثبت حق الاهلي في لاعبيه وحيد محمد واحمد رحمت الله، حيث كان الكراني قد ارجأ الحديث عما يمكن ان تفعله الادارة الى ما بعد حسم الاتحاد قضية اللاعب احمد رحمت الله، بعد ان تم حسم قضية وحيد محمد، مكتفيا بالقول ان الادارة حاليا تعكف على تحضير الوثائق والمستندات التي تثبت حق الاهلي، مكررا رفض الادارة استلام المبلغ الذي تم تحويله للنادي، مشيرا الى ان الادارة ستعيد المبلغ الى الاتحاد مرفقة مع الشيك الاوراق والمستندات المذكورة.

الأهلي يتمسك بقيد وحيد محمد وأحمد رحمت الله.. رغم قرار الاتحاد بانتقال وحيد للسيلية

اكد الكراني ان ادارة النادي الاهلي جسدت تمسكها باللاعبين وحيد محمد واحمد رحمت الله، من خلال ادراج اسمهما ضمن قائمة اللاعبين الذين سيشاركون النادي في الموسم المقبل، والتي تم رفعها الى الاتحاد، ويؤكد ذلك الكشف المرفوع للاتحاد والذي حصلت «استاد الدوحة» على نسخة منه.



روبارتينهو:

أتمنى تكرار «سيناريو» كاظمة الكويتي مع الشمال القطري!!

شرع البرازيلي روبارتو دي كارمو الشهير باسم «روبارتينهو» يوم السبت رسميا في تدريب نادي الشمال القطري الصاعد حديثا إلى دوري نجوم قطر، وهي ثاني تجربة لهذا الممرن بالخليج العربي بعد أن أشرف خلال الموسم المنقضي على فريق كاظمة الكويتي. «استاد الدوحة نت» التقت روبارتينهو بأحد نزل الدوحة فكان لنا معه الحوار التالي:



لو تقدّم لنا لمحة عن مسيرتك الكروية كلاعب ثم كمدرب؟

– أنا من مواليد 1960/06/22 بريو دي جانيرو في البرازيل، بدأت مسيرتي كلاعب مع نادي فلومينانسي ثم لعبت لصالح فرق فلامنغو وبالميراس وأتليتيكو مينيرو وسبورت ريسيف وإنترناسيول البرازيلية... في الأثناء أصبحت لاعبا دوليا عندما تمت دعوتي في مناسبات عديدة للمنتخب البرازيلي الأول حيث لعبت إلى جانب أبرز النجوم البرازيليين في تلك الفترة.

بعد ذلك احترفت اللعب في نادي أودينيزي الإيطالي ثم انضممت إلى فريق ناسيونال البرتغالي.

إثر ذلك تحولت إلى سويسرا حيث واصلت دراستي الجامعية فتحصلت على شهادة أستاذ رياضة متخصص في كرة القدم.

أما مسيرتي كمدرب فقد انطلقت عام 1995 مع فريق هيوبرانكو بمدينة ساو باولو البرازيلية وقد ساهمت في بروز عديد اللاعبين بهذا النادي والذين إحترفوا اللعب فيما بعد بأندية أوروبية، ثم أشرفت على فريق أمريكانا «ريو دي جانيرو» ومن بعده نادي فلومينانس حيث أحرزت معه لقب الدوري البرازيلي عام 2002 وكان المهاجم روماريو من أبرز لاعبي هذا النادي في ذلك الموسم... كما دربت عديد الأندية البرازيلية الأخرى على غرار سنترال وبيلونس وديانتوبا وسان بينيتو و«سي آر بي» و«سي آس آي»...

في عام 2005 تحولت إلى تونس حيث دربت فريق الملعب التونسي لمدة ثلاث سنوات، وفي الموسم الماضي أشرفت على تدريب نادي كاظمة الكويتي... وها أنا الآن في قطر لقيادة نادي الشمال...

كيف تمت المفاوضات بينك وبين مسؤولي نادي الشمال القطري وهل تلقيت عروضا أخرى في الفترة الأخيرة؟

– لقد فضلت التعاقد مع نادي الشمال القطري لأنني أودّ خوض تجربة في قطر خاصة أن العديد من أصدقائي وزملائي شجعوني على العمل هنا، وأؤكد لك أنني تلقيت عروضا من الإمارات والسعودية لكنني خيرت نادي الشمال حيث أمضيت عقدا «قابلا للتجديد» مدته عام.

ما هي الأهداف التي اتفقت عليها مع مسؤولي نادي الشمال لتحقيقها في الموسم الكروي الجديد؟

– مثلما يعلم الجميع نادي الشمال صعد حديثا لدوري نجوم قطر، ولذلك فإن هدفنا الأول هو بناء فريق قوي قادر على منافسة أندية الدوري الممتاز والعمل على تحقيق نتائج إيجابية لضمان مركز مشرف في الترتيب العام، وفي الحقيقة أنا سأعمل على ترسيخ عقلية الانتصار في أذهان اللاعبين مهما كان حجم المنافسة رغم أن أغلب عناصرنا شبان، ولكن بالعمل الجاد وبالتأطير قادرون على تحقيق أهدافنا.

ما هي الفكرة التي كنت تحملها عن نادي الشمال القطري قبل توقيع العقد؟

– لا شك أن هذا الفريق يقف إلى جانبه مسؤولون أكفاء يخدمونه بإخلاص والدليل على ذلك عودته إلى دوري النجوم... الآن، الفريق أصبحت لديه أهداف جديدة ويتطلع إلى مستقبل ورديّ...

وكيف كان انطباعك عن المجموعة بعد أول حصة تدريبية؟

– بصراحة، أول انطباع لي عن اللاعبين والفريق عموما كان جيدا، لقد لمست تحمسا كبيرا من كل العناصر لتقديم كل ما لديهم لمصلحة النادي، وأكدت لهم أنني بمثابة الأخ الأكبر أو الأب بالنسبة إليهم، فاللحمة بين مختلف الأفراد في أي ناد أهم عامل للنجاح حسب رأيي...

كيف سيكون برنامج تحضيراتكم للموسم الجديد؟

– لقد شرعنا في التدريبات التي ستتواصل بالدوحة حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي، ثم سنتحول إلى المجر يوم 27 يوليو الجاري لإجراء معسكر خارجي سيدوم 20 يوما، وسنركز خلال هذا المعسكر على الجانب البدني حتى نتمكن فيما بعد من تطبيق إختياراتنا الفنية والتكتيكية بشكل جيد، كما سنحاول لاحقا برمجة مباريات ودية للوقوف على مدى إستعدادات اللاعبين.



ما حكمك على الزاد البشري المتوفر حاليا وما رأيك في المنتدبين الجدد؟

– لقد عقدت اجتماعات مع المسؤولين وحددنا نقائص الفريق على مستوى الرصيد البشري ثم اقترحت عليهم مجموعة من اللاعبين وفي النهاية وقع الإختيار على كل من التونسي علي بن عبد القادر الذي يشغل مركز صانع ألعاب والبرازيليين مارسيلو متوسط الميدان المجومي وفرناندو المدافع المحوري، كما ستتعزز المجموعة بلاعب آسيوي خلال الأيام القليلة القادمة.

لا شك أن مهمتك على رأس الجهاز الفني لنادي الشمال لن تكون سهلة في ظل رغبة كل فريق في تحقيق الأفضل بدوري نجوم قطر؟

– بطبيعة الحال المهمة لن تكون سهلة إطلاقا، فالمسؤولية كبيرة لكنني واثق جيدا في قدراتي ومستعد لتحمل الضغط... كرة القدم تقوم على العمل لا غير...

ماذا عن بقية أعضاء الجهاز الفني الذين سيعملون إلى جانبك؟

– مساعدي تونسي سبق له العمل في الإمارات وسيتولى الإشراف على الفريق الثاني بالتنسيق معي حتى نتمكن من إلحاق أبرز العناصر بالفريق الأول بصفة تدريجية، وأؤكد أن من أولوياتي منح الفرصة للاعبين الشبان... أما بالنسبة إلى المعد البدني ومدرب الحراس فهما برازيليان ويعملان بالفريق منذ الموسم الماضي، وهذا ما سيساعدني كثيرا في مهامي بحكم سهولة التواصل وتشابه العقلية المهنية بحكم انتمائنا إلى البلد نفسه.

في الموسم الماضي خضت أول تجربة لك بالخليج مع نادي كاظمة الكويتي، فكيف تحكم على هذه المغامرة؟

– تجربتي مع نادي كاظمة الكويتي كانت ناجحة جدا حيث أنهينا الموسم في المركز الثاني من الترتيب العام ونافسنا بقوة في مختلف المسابقات بعد أن جاء الفريق في وسط الترتيب في الموسم قبل الماضي... كما نجحنا في منح الثقة لعديد اللاعبين الشبان بل إن أربعة منهم صاروا ضمن المنتخب الكويتي الأول ومعدل أعمارهم لا يتجاوز 19 عاما... وفي الحقيقة لقد وجدت كل سبل النجاح ضمن هذا الفريق بفضل تجاوب المسؤولين معي، وأتمنى أن يتكرر هذا السيناريو مع نادي الشمال القطري.

ما حكمك على الكرة القطرية عموما ودوري نجوم قطر خاصة؟

– أعتقد أن الكرة القطرية تتطور في الاتجاه الإيجابي من فترة إلى أخرى بفضل توفر كل عوامل النجاح من تجهيزات متطورة وكفاءات عالية... وقد لاحظت ذلك من خلال زياراتي السابقة لقطر ضمن المعسكرات، كما أن دوري نجوم قطر صار يتمتع بمستوى طيب بفضل تواجد لاعبين مميزين ومدربين أكفاء، لكن ثمة نقطة مهمة لابد من الوقوف عندها وهي أن جميع الناس – تقريبا– يتحدثون عن المهاجمين في كل فريق والحال أن بناء فريق قوي يبدأ من تكوين دفاع صلب، فالنادي الجيد هو الذي يملك دفاعا حصينا.

هل بإمكانك المقارنة بين الدوريين القطري والكويتي بما أنك دربت نادي كاظمة الكويتي خلال الموسم الماضي وتشرف حاليا على نادي الشمال القطري؟

– أعتقد أن لكل دوري خصوصياته، لكن دوري نجوم قطر يتميز بتواجد لاعبين أجانب ذوي مؤهلات عالية مما يعطي للاعب القطري شحنة معنوية للاستفادة من هؤلاء النجوم وتطوير إمكاناتهم الفنية والبدنية...

عموما يمكن التأكيد على أن أسلوب لعب الأندية القطرية والفرق الكويتية متشابه باعتبار أن اللاعب العربي والخليجي خاصة يعول كثيرا على الجانب الفني في لعبه...

حاوره: علي عثماني

رئيس اتحاد الكرة الإماراتي يفتح قلبه لـ « استاد الدوحة ».. الرميثى:

أنا مع التجنيس.. ولن أتنازل عن تطوير الكرة الإماراتية بالمشروعات الكبرى

الذين يملكون القدرة على التغيير فى الوطن العربى قلة، والذين لا يتخلون عن قناعاتهم عندما يجلسون على كراسى المسئولية أصبحوا عملة نادرة، وهؤلاء الذين لا يبحثون عن التوازنات للإستمرار فى مناصبهم القيادية لا يتخطون أصابع اليد الواحدة، ومحمد خلفان الرميثى رئيس الإتحاد الإماراتى لكرة القدم واحد من هؤلاء الذين لم تتبدل أولوياتهم ولم يبحث عن ارضاء الجميع ليستمر فى قيادة الكرة الإماراتية أطول فترة ممكنة وإنما هو رجل يريد التطور ويتمسك به حتى لو اصطدم بمصالح الآخرين.

أصر الرميثى منذ اليوم الأول له فى منصبه على ضرورة تحكيم القواعد واللوائح فى كل كبيرة وصغيرة من أجل الوصول بالكرة الإماراتية إلى النظام والرقى، لأنه يؤمن أنه دون مشروع محدد ينفذ بصرامة ودقة لن تتطور اللعبة فى بلاده، ورغم الفترة الزمنية القليلة التى استغرقها الحوار معه والتى لم تتجاوز الساعة فإنها كانت كافية لمحمد خلفان الرميثى رئيس الإتحاد الإماراتى لكرة القدم لكي يجيب عن كل أسئلة «استاد الدوحة» ويتحدث باستفاضة عن تجربته فى قيادة الكرة الإماراتية والثورة الإدارية التى فجرها فى اللوائح والنظم التى تحكم اللعبة.



الإماراتيون لديهم انضباط بالفطرة وسلوكياتهم تتميز بالتحضر ولا توجد لديهم مشكلة فى التكيف مع اللوائح التى تطبق بصرامة دون استثناء أو مجاملة

أعترف أن رابطة المحترفين وقّعت عقوبات قاسية فى الموسم الماضى ولكن الانضباط مطلوب ولا مجال للخروج عنه أو استثناء أحد

لماذا ركزت منذ اليوم الأول لتوليك رئاسة اتحاد الكرة الإماراتى على اللوائح وضرورة وضع انظمة شاملة كاملة تحكم اللعبة؟

لإيمانى الشديد بأن ما يقف حائلاً دون تطورالكرة العربية بشكل عام ومنها الإماراتية، غياب اللوائح والقواعد والقوانين التى يحترمها الجميع ولا يخرج عليها أحد وتنفذ بشكل صارم، والفارق بين الكرة العربية وغيرها هو الانضباط الذى يطبقه الجميع فعندما تقوم الجماهير اليابانية بعد المباريات بتنظيف المدرجات فهذا سلوك عام وثقافة شعب.

وهل وجدت صعوبة فى تطبيق النظام وفرض الانضباط على الكرة الإماراتية؟

على الإطلاق فالإماراتيون لديهم انضباط بالفطرة وسلوكياتهم تتميز بالتحضر ولا توجد لدي الإماراتيين مشكلة فى التكيف مع اللوائح التى تطبق بصرامة دون استثناء أو مجاملة.

ولكن هناك من يقول إن الكرة الإماراتية تشهد مجاملات صارخة لفرق على حساب أخرى؟

هذا كلام غير صحيح فعندما تجاوز نادى العين عوقب بنقل مبارياته خارج ملعبه.

بعض الأندية تشكو من مبالغات فى العقوبات؟

أعترف أن رابطة المحترفين وقعت عقوبات قاسية فى الموسم الماضى ولكن الانضباط مطلوب ولا مجال للخروج عنه أو استثناء أحد من العقوبات.

بالمناسبة.. النظام الإدارى لاتحاد كرة القدم الإماراتى تغير.. هل الذى يطبق الآن هو الأمثل؟

التطوير مطلوب ولا توقف عنه بدليل أن الاتحاد الدولى لكرة القدم يطور من نفسه ادارياً ويغير من لوائحه باستمرار، وما فعله الاتحاد الإماراتى هو اعادة هيكلة فقد استحدثنا 5 ادارات من خارج الإتحاد تتولى ادارة منظومة الكرة بشكل احترافى ومعهم مدير تنفيذى، بالإضافة لإعادة التخطيط للكرة الإماراتية بشكل شامل ادارياً وفنياً.

قبل الحديث عن التطوير الفنى.. هل وصل اتحاد الكرة الإماراتى إلى أفضل مراحله الإدارية بشأن اللوائح والقواعد المنظمة له؟

اللوائح الآن تعد جيدة إلى حد كبير ولكن كل يوم يجد جديد وبالتالى لابد من تطوير اللوائح لمواجهة الثغرات أو ما يستجد بصرف النظر عن أن اللوائح التى تطبق الآن أعدت بشكل دقيق وتم استطلاع آراء الأندية فيها ثم ارسلت إلى الفيفا لاعتمادها.

وماذا عن التطوير الفنى للكرة الإماراتية؟

هذا موضوع كبير ويحتاج لجهد مضاعف ولابد من العمل فيه وفق مشاريع محددة، فكل الدول التى تقدمت فى اللعبة وضعت خططا نفذتها بدقة متناهية مثل فرنسا التى طبقت مشروع مراكز التكوين بشكل جيد فنجحت فى المنافسة على كأس العالم والفوز بها وتطورت اللعبة فيها كثيراً، وهناك مثال أكثر دلالة على ضرورة العمل طبقاً لمشروع محدد وهو اليابان، ففى عام 88 عندما شاركت فى نهائيات كأس الأمم الآسيوية لم تفز فى مباراة ولكنها فى البطولة التى تلتها فى 92 حققت المستحيل وأحرزت نتائج مذهلة بفضل مشروعاتها التى نفذتها بانضباط ومن ساعتها لم تغب عن الصدارة فى القارة الآسيوية وتحولت إلى قوة عظمى فى اللعبة، ولا تراجع فى الكرة الإماراتية عن تنفيذ المشروعات الضخمة بدقة للرقى باللعبة والعودة بها للمنافسة، فالفارق بين العرب وغيرهم أن المصادفة هى التى تصنع انجازاتنا وليس التخطيط ما يجعلها انجازات غير قابلة للتكرار بسهولة، عكس الآخرين فإن انجازاتهم وليدة عمل ومشروعات كبيرة.

وما هى المشروعات التى يتبناها الاتحاد الإماراتى ويسعى لتطبيقها؟

أولاً تغيير نظام المسابقات ليكون قادراً على افراز المواهب وصقلها واكتشافها وتقديمها للمنتخبات. وهناك مراكز للتكوين يتم تنفيذها فى الإمارات وتجميع اللاعبين المميزين 3 مرات اسبوعياً تحت اشراف المدير الفنى للمراكز الذى يشرف على الأندية التى لا تمتلك الإمكانات العالية، بالإضافة إلى تكوين منتخبات للظل الهدف منها البحث عن المواهب واكتشافهم ودعمهم وتقديمهم بشكل جيد.

وهل هناك اندية فى الإمارات تعانى قلة الإمكانات؟

بالطبع فالكثير من الأندية ليست لديه امكانات كبيرة للصرف وبناء بنية أساسية جيدة وتوجد دراسة فى اتحاد الكرة تؤكد ان نصف الأندية الإماراتية يحتاج إلى 50 مليون درهم على الأقل للبنية الأساسية.

هل أنت راض عن خطط التطوير التى وضعها الاتحاد الإماراتى؟

إلى حد كبير فعلى الأقل هناك تغيير كبير فى مسابقات الناشئين للوصول بها للمثالية ولكن المشكلة أن العنصر البشرى محدود فعدد الممارسين ليس بالقدر الكبير الذى يجعل قاعدة الاختيار واسعة وهذه مشكلة الألعاب الجماعية فعدد المسجلين فى الإتحاد 3 آلاف لاعب.

إذن أنت مع التجنيس؟

أنا مع التجنيس المقنن الذى يخضع لقواعد دقيقة.

وما الذى ينقص الإمارات لتحقيق البطولات والمنافسة على الألقاب؟

تنقصنا الواقعية وعدم استعجال الفوز بالألقاب فعندما فزنا بكأس الخليج لم نكن الأفضل.

وهل هذه مشكلة كل العرب فى كرة القدم: غياب الواقعية وسيادة العاطفة وعدم توافق الطموحات مع الإمكانات؟

استثني من ذلك دول الشمال الأفريقى لأنها تمتلك قدرات كبيرة خاصة مصر فما زلت مندهشا لماذا لا تتأهل مصر لكأس العالم كل 4 سنوات، مثل هذا الأمر بالنسبة لها غاية فى السهولة مقارنة بما تمتلكه من قدرات.

وما عيوب الكرة العربية الأخرى؟

عدم جدية اللاعبين وعليهم أن يعرفوا أن الكرة مهنة وعمل شاق يتطلب الجدية المطلقة.

لهذا السبب يفشل العرب فى الإحتراف؟

إلى حد كبير، بالإضافة إلى غياب الطموح.

ولماذا لا تشجع دول الخليج لاعبيها على الاحتراف الخارجى؟

الأنانية وقصر النظر، ولكننى مصر على تشجيع الاحتراف الخارجى بين لاعبى الإمارات لأقصى درجة ممكنة لاقتناعى بأهميته فى تطور اللعبة.

وما هى الخطوات التى اتخذتها لتشجيع الإحتراف الخارجى للاعبين الإماراتيين؟

أشياء كثيرة أهمها منح الأندية حق استقدام لاعبين أجانب من نفس المنطقة التى يحترف فيها اللاعبون الإماراتيون.

هل انت مع الاستثمار العربى فى الرياضة الأوروبية؟

ما الذى يمنع مثل هذا النوع من الاستثمار، أراه مفيدا جداً لتطور الكرة العربية ويساهم فى رقيها فهو على الأقل يكسر رهبة اللاعبين العرب كما أن شراء الأصول والإستثمار فى الكرة الأوروبية له فوائده المعنوية الكبيرة جداً ثم لماذا يستكثرون على العرب شراء الأندية الأوروبية فى الوقت الذى لم يعترض أحد على الأمريكان وغيرهم من الجنسيات الأخرى عندما استثمروا فى أندية كبيرة واشتروا أصول مؤسسات رياضية ضخمة لها اسمها ووزنها وقيمتها مثل مانشستر يونايتد.

وبماذا تفسر الهجوم الحاد الذى يتعرض له العرب لمجرد أنهم قرروا الاستثمار الرياضى فى الكرة الأوروبية وتحديداً الإنجليزية؟

العنصرية لا أكثر ولا أقل من بعض الأشخاص، أما العامة والأغلبية فلا مشكلة لديهم ما دامت أنديتهم التى يعشقونها ستصبح أفضل حالاً وتتطور بدليل أن الجمهور فى مانشستر ما زال ملتفا حول النادى ويدعمه بقوة.

إذا كان من المنطقى الاستثمار فى الكرة الأوروبية فهل من المنطقى الإنفاق ببذخ على الأندية العربية فى وقت من المستحيل الاستثمار فيها؟

إذا كنت تقصد حجم الإنفاق على شراء اللاعبين الجدد سواء الأجانب أو حتى المحليين فلابد من تقنيين الإنفاق.

ما أقصده أن الأندية العربية وبخاصة الخليجية تتورط فى صفقات بعشرات الملايين من الدولارات مع لاعبين انتهى عمرهم الافتراضى بحجة أنهم من النجوم ولكنهم لا يفيدونها ويستنزفون مواردها؟

أولاً وجود نجوم على مستوى مميز مطلوب فى الدوريات العربية ولكن لابد أن تكون لديهم القدرة على العطاء فلا أحد ينكر أن الجزيرة على سبيل المثال استفاد من استقدام لاعب بحجم جورج وايا. ولكن بشكل عام فالتجربة لم تنجح على الإطلاق فى الخليج وخاصة فى قطر التى سقط فيها الكثير من اللاعبين الكبار، وأنا شخصياً مع استقدام الصغار واكتشافهم واستثمارهم وتقديمهم للكرة العالمية وهو ما دفع اتحاد الكرة الإماراتي لفتح الباب أمام الأندية لإستقدام لاعبين أجانب تحت 18 سنة.

لماذا انحازت الإمارات إلى محمد بن همام فى الانتخابات الأخيرة؟

لأنه يمتلك مشروعات كثيرة لتطوير الكرة الآسيوية ونجح فى دفعها للأمام وساهم فى تقدمها.

هل كان من المنطقى أن يصل الصراع العربى العربى فى الإنتخابات إلى هذا الحد من التدنى؟

بصراحة ما حدث فى الإنتخابات الأخيرة هز صورة العرب ولا أبالغ فى القول إنه أساء إلينا جميعاً.

وما السبب فى وصوله لهذه المرحلة؟

تدخل بعض الأطراف الخارجية التى أشعلت الفتنة بين المتنافسين العرب وحاولت تصفية الحسابات من خلال المعركة الانتخابية.

أخيراً.. هل أنت مع انضمام استراليا للاتحاد الآسيوى؟

بصراحة لا، ولكن انضمامها جاء لأسباب تسويقية واقتصادية فى المقام الأول.

محمد صيام

أخبار زائفة عن إنتقالهم للدوري القطري

نجوم «كلام جرايد» فقط!!

يكاد لا يمضي يوم دون أن نسمع عن اسم جديد مرشح للقدوم إلى الدوري القطري من نجوم الكرة في العالم لكن الملفت للنظر أن كثيرا من هذه الأخبار تتلاشى شيئا فشيئا بعد ذلك بأيام ولا نرى نجوما ولا هم يوقعون.

قد يقول قائل إن هذا الأمر موجود في كل دول العالم، إذ يتضخم الحديث في فترتي الانتقالات الشتوية والصيفية عن الاتصالات والمفاوضات والتعاقدات التي لا يحدث كثير منها شيء في آخر الأمر.

ولنكون منصفين فسنقول إن هذه الأمور موجودة فعلا لكن ما يحدث في الوسط الكروي القطري شيء مختلف نوعا ما.

فعندما يتعلق الأمر بالأندية القطرية نكاد لا نسمع إلا الأسماء الرنانة والصفقات الضخمة جدا.

في السياق التالي سنحاول أن نرصد أبرز الأسماء التي ارتبطت بالقدوم إلى دوري النجوم خلال الصيف الحالي، دون أن ننسى أن الصيف مازال لم يشرف بعد على نهايته بما يعني أننا سنسمع حتما خلال الفترة المتبقية من مرحلة الانتقالات عن أسماء جديدة.

وسنحاول أن نبحث في أسباب هذه الظاهرة التي نلحظ وجودها في شتى أنحاء العالم لكنها تأخذ طابعا فريدا على الساحة الكروية القطرية.

وسنرصد تأثيرها على الشارع الرياضي الذي يتابع باهتمام أخبار تنقلات اللاعبين والصفقات خاصة خلال الفترة الحالية.

شفشينكو وسيسي وأدريانو نجوم الصيف الحالي

من أبرز الأسماء التي ترددت أنباء عن قدومها للدوري القطري خلال المدة الماضية نجم المنتخب الأوكراني أندريه شفشينكو، وكنا في استاد الدوحة تابعنا الخبر الذي نشرته مواقع إنجليزية.

هذه المصادر أكدت أن نادي الغرافة هو الذي يفاوض اللاعب وباتصالنا بإدارة الفهود نفت الخبر مؤكدة أن باب الصفقات الخارجية قد تم غلقه بعد التعاقد مع لاعب الوسط البرازيلي القادم من نادي ليون الفرنسي.

أما بالنسبة للمهاجم الفرنسي جبريل سيسي فقد كانت الأخبار أكثر وضوحا بشأنه إذ سمعنا أنه اتفق مع الريان على كل تفاصيل الانضمام للفريق وأنه قادم لتوقيع العقد لكن الأمور سارت بشكل مختلف إذ انتقل اللاعب بعد ذلك بأيام قليلة إلى نادي باناثيناكوس اليوناني.

ومن اللاعبين ذوي الصيت العالمي الذين سمعنا عن قدومهم لقطر المهاجم البرازيلي أدريانو الذي ينتمي حاليا لنادي فلامنغو البرازيلي وهو الآخر ارتبط اسمه بنادي الريان دون أن تتم الصفقة.

وكما نعرف فهذا اللاعب أصبح معروفا بتصرفاته الطائشة بدءا بإدمانه السهر في النوادي الليلية وغيابه عن التمارين مرورا بهروبه من إنتر وقراره اعتزال كرة القدم وصولا إلى اختفائه مؤخرا عن الأنظار مما أثار استغراب مسؤولي نادي فلامنغو، فهل يحتاج الرهيب فعلا لاعبا من هذه النوعية لمجرد أن اسمه أدريانو؟.

ومواصلة مع راقصي السامبا، فقد راجت أيضا أخبار عن إمكانية انضمام المدافع الدولي البرازيلي السابق روبيرتو كارلوس إلى أحد الأندية القطرية بعد تجربته في فنار باخشة التركي، حتى ان بعض المواقع نقلت تصريحات للاعب يؤكد فيها أنه يتمنى اللعب في قطر، ورغم كل هذا لم يحدث شيء على أرض الواقع.

وإذا واصلنا في سرد الأسماء التي سمعنا عن قدومها لقطر فلن نتمكن من حصرها بسهولة، ففي كل يوم تقريبا يظهر اسم جديد.

وللمدربين نصيب

الأخبار التي تتحدث عن قدوم أسماء كبيرة للدوري القطري لا تقتصر على اللاعبين بل تشمل أيضا المدربين من أصحاب الشهرة العالمية.

ومن أهم المسلسلات التي تابعناها خلال الصيف الحالي مسلسل المدرب البرازيلي هيكتور والذي سمعنا كثيرا عن قدومه للريان أو الغرافة وفي الأخير عاد المدرب للبرازيل.

كذلك تابعنا مسلسل مدرب العنابي السابق جورج فوساتي ومازال هذا المسلسل متواصلا إلى حد الآن ولا نعلم حقا كيف ستكون نهايته مع أنه على الأرجح لن يعود إلى قطر في الوقت الحالي.

والحقيقة أن مفاوضات الأندية القطرية مع فوساتي موجودة بالفعل وأكدها إداريو الأندية أنفسهم لكن المشكل أن عدم قدوم المدرب يوحي بأن الأخبار التي تتناولها وسائل الإعلام لا تكتسي المصداقية الكاملة.

ومن الأسماء التي انتظرنا قدومها مدرب ستاندار دولياج البلجيكي لازلو بولوني مع أنه اتضح أن الرجل جدد عقده مع ناديه قبل أيام من تأكيد وسائل الإعلام على أنه اتفق رسميا مع إدارة الريان على القدوم للدوحة للإشراف على الرهيب خلال الموسم الجديد.

أسباب الظاهرة

الآن سنحاول أن ننظر للأمور نظرة فاحصة متأنية، لنرصد أسباب وفرة أخبار النجوم العالميين الذين ترتبط أسماؤهم بالقدوم إلى قطر دون أن يحدث ذلك في آخر الأمر.

المسألة تتعلق أولا بأن الأندية القطرية تمكنت خلال السنوات الماضية من عقد صفقات هامة مع نجوم كبار من كل أنحاء العالم وهو ما يجعل فرضية قدوم أي نجم عالمي إلى الدوري القطري أمرا غير مستبعد.

وهنا تنتشر أخبار قدوم هؤلاء النجوم بغثها وسمينها والكثرة تفرز في غالب الأحيان عدم الدقة فلا نرى أغلب تلك الصفقات تتجسد على أرض الواقع.

ولابد أن نعترف أن التطور الكبير في وسائل الاتصال ونقل المعلومات ساهم في نشر أخبار لاعبي كرة القدم على مدى واسع جدا عبر العالم وصارت وسائل الإعلام تتناقل بسرعة كبيرة كل خبر يتعلق باحتمال انتقال أي لاعب نحو أي وجهة عبر العالم حتى إن كان المصدر مجهولا، وجزء كبير من هذه الأخبار مجهولة المصدر يصل إلينا وغالبا ما تكون المعلومة غير دقيقة.

وعلى سبيل المثال تنقل مواقع أجنبية أنباء عن احتمال انتقال عديد اللاعبين إلى قطر لكن المشكل أنها تقصد أحد الدوريات الخليجية دون أن تدقق في اسم البلد.

وإذا سلمنا بأن عديد الأخبار التي تصلنا ليس لها أساس من الصحة بسبب مصادرها غير الموثوقة فلا يجب أن نغفل أيضا أن الكثير من أخبار مفاوضات أندية قطرية مع لاعبين أو مدربين أجانب هي أخبار صحيحة، لكن ما يحدث هو أنه عندما تفشل المفاوضات ولا يعلن النادي عن ذلك يظهر الأمر كأنه خبر غير صحيح صاغه الصحفي من محض خياله.

طبعا من حق الأندية أن تتكتم على مفاوضاتها مع اللاعبين الذين تنوي التعاقد معهم لكن فشل المفاوضات وعدم إتمام عدد من الصفقات لا يعني أن الصحفيين روجوا أخبارا من وحي الخيال.

وإذا ما كانت أسباب كثرة أخبار الصفقات التي لا تتحقق تعود أحيانا إلى غياب الدقة وعدم مصداقية المصادر وأحيانا أخرى إلى عدم نجاح الأندية في مفاوضاتها مع بعض اللاعبين أوالمدربين فإن السبب يعود أحيانا لبعض اللاعبين الذين يريدون الترويج لأنفسهم والظفر بصفقة مع أحد الأندية القطرية فيدعون أن لهم عروضا من قطر.

كلام جرايد

إذا كانت أسباب كثرة الأخبار الخاطئة عن النجوم القادمين إلى قطر متعددة فإن النتيجة واحدة تقريبا، وهي أن الشارع الرياضي لم يعد يثق كثيرا فيما تقوله وسائل الإعلام، وصرنا نسمع كثيرا عبارة كلام جرايد نسبة للأخبار التي تنشرها الصحف عن قدوم هذا النجم أو ذاك إلى أحد الأندية القطرية.

المشكلة أن الجمهور المتابع للشأن الكروي لا يهتم كثيرا بأن هناك أسبابا عديدة تؤدي إلى انتشار أخبار قدوم بعض اللاعبين أوالمدربين إلى قطر دون أن يحدث ذلك بالفعل، فما يهمه فقط هو أن الخبر الذي طالعه هنا أوهناك لم يكن صحيحا وبالتالي هذا يعبر عن عدم مصداقية وسائل الإعلام بالنسبة له.

والأدهى من ذلك أن تتكون فكرة لدى الجمهور بأن وسائل الإعلام تسعى فقط للربح حتى بنشر الأخبار الزائفة، وطبعا أخبار النجوم هي التي تجلب الانتباه أكثر من غيرها، وبالتالي تكون هناك ردود فعل حادة عندما يتأكد عدم قدومهم إلى قطر.

نأمل على كل حال أن نكون من خلال هذا المقال وضحنا الصورة نوعا ما في خصوص الكم الهائل من الأخبار غير الصحيحة عن قدوم نجوم الكرة في العالم للملاعب القطرية حتى تتبين مسؤولية كل طرف وحتى يفهم الجمهور الكروي أن كلام الجرايد ليس كلاما زائفا وأخبارا وهمية.



فؤاد بن عجمية

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد





منتديات كوورة سعودية

رد على موضوع نادي القرن

نادي القرن تعريفه هو: هو النادي الذي مضى على تأسيسه 100 عام او اكثر وتكون بطولاته اكثر من 100 بطولة مثل نادي الاهلي المصري اما انه سالفة انه الهلال والاتحاد اللي الاتحاد لم يمضي على تأسيسه 100 سنة او 90 سنة من تأسيسه والشباب ايضا لم يمضي على تأسيسه 80 سنة والهلال ايضا لم يمضي على تأسيسه 60 سنة والاهلي والنصر والخ فهذه الاندية لا يصلح لها ان تطلق عليها نادي القرن لان لم يمضي عليها اكثر من 100 سنة يعني الاتحاد ليس نادي القرن ولا الشباب ولا الهلال ايضا. اتمنى المعلومة تكون وصلت للكل.

شبابي اصيل

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18041110

منتديات كوورة أردنية

منتخبنا الوطني للسيدات يخسر أمام مينمار 0/3

خسر منتخبنا الوطني للسيدات امام منتخب مينمار 0/3 ضمن التصفيات الاسيوية النهائية المؤهلة لنهائيات كأس اسيا حيث توقف رصيد منتخبنا عند الثلاث نقاط من فوز وحيد على منتخب الصين تايبيه وبهذه النتيجة يكون منتخبنا قد فقد فرصة التأهل الى النهائيات علما ان بطل المجموعة يتأهل الى نهائيات كأس اسيا.

السي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18024710

منتديات كوورة مغربية

الجزائر تفرح لفوز المغرب بالنقاط الثلاث

في مباراة التوغو ضد المنتخب المغربي الشقيق لعبت الطوغو باللاعب ماماه الدي كان معاقب ببطاقتين صفراوين.... الجزائر تتضامن معكم ان شاء الله طائرة واحدة لتونس والجزائر والمغرب نحو جنوب افريقيا فطريقنا وحدة.

الفيفا عاقبت المنتخب التوغولي ستذهب الثلاث نقاط الى المغرب فستصبح فائزة في المباراة الاخيرة بدل التعادل وتزيد نقطتين الى رصيد المغرب ليتشكل له امل كبير للمونديال بعدما كان فاقدا للامل.

خالد سيف الله

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18036133

منتديات كوورة قطرية

سبب عشقي للقطريين أحبابي ولن أتخلى عنهم



تحياتي وتقديري من المغرب الحبيب إلى قطر الكريمة بكرمها على كل دولة عربية وتشجيعها لكل دولة عربية وخصوصا في كرة القدم وعامة في الالعاب الاخرى... فكل القطريين يحبون المغاربة لان المغرب وقطر متفاهمان في كل شئ فهل تعلمون الكم الهائل لمحترفينا المغاربة في دوري النجوم القطري وكبرهان على ذلك حب الجزيرة الرياضية للمغاربة الاعتراف بهم كأبطال خصوصا سعيد عويطا وكريم العالمي وسعيد شيبا... الجديد قادم من صلاح الدين بصير وهشام الكروج واللائحة طويلة وكبرهان للجزيرة هو انهم في دورة الالعاب الاسيوية التي إستضافتها قطر كان الحفل رائع واكثر من رائع.

لكن الذي أثارني وتأثرت وانا أشاهد امام التلفاز في تلك اللحظة الرائعة كانوا يتحدثون قبل الافتتاح بعض المحللين منهم أيمن جادة وقال لأحد المراسلين قال له ارى وراءك يا اخي امرأة ورجل يحملان العلم المغربي وراءك فإلتفت المراسل لأخذ إرتسامات منهم فقالوا بالحرف: نحن جئنا هنا لتشجيع الفرق القطرية في الدورة... ونرى ايضا حفل الافتتاح لان هذا الشعب «شعب قطر» طيبون معنا كمغاربة وليست فيهم الاحقاد ونحن هنا مقيمين في الدوحة عاصمة قطر منذ 10 سنوات فقال أيمن جادة تحية لكل المغاربة لانهم بصراحة شعب يحب الرياضة ولهم روح رياضية عالية فالكل بدأ يتناقش على الروح الوطنية لذا المغاربة وانا اود ان اقول نقطتي انه... بسبب شخصين عملوا موضوع كبير وأظهروا وجه الرياضة المغربية بصورة جميلة والله انا اشكر القطريين وكل من يحب الكورة المغربية والرياضة المغربية بصفة عامة.

الأمبراطور أنيس

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17991860

منتديات كوورة اماراتية

ندعي الاحترافية والاحترافية منا براء!

نحن ندعي الإحترافية ولكن فقط على الورق! عندما نكتب موضوع رياضي أو في المخاطبات أو طرح خبر رياضي من خلال وسائل الإعلام.

لقد انكشفت كثير من الأقنعة والسلبيات التي كانت مختفية بل مدفونة في ثوب الهواية، وعندما أشرق فجر الإحتراف تهاوت الأقنعة وظهرت السلبيات واتضحت حقائق كانت خافية على الشارع الرياضي.

لا نكاد ننتهي من مشكلة إلا وتطفو على السطح مشكلة أخرى، وأعتقد أن كل هذه السلبيات والأخطاء التي وقعت في مؤسساتنا الرياضية لهي ظاهرة إيجابية تصب في مصلحة طريق الإحتراف، إذ أن هذه السلبيات والأخطاء ظلت خافية ومدفونة لا يعلم بها أحد لكننا كمن يحفر ويبحث عن شيء لم ولا يجده فيظل يحفر ويحفر في المكان الخطأ.

نحن لا نستطيع أن نقول أن النادي الفلاني أو الإثنين أو الثلاثة كانت لهم أخطاء وسلبيات، ولكن الشيء الأكيد أنه من لا يخطىء لا يتعلم، ومن لا يقع بالسلبيات ثم يستمرها نحو التصحيح لتداركها بعد ذلك، فسيعرف طريق النجاح؟ الكل أخطأ والكل وقع في المحظور سواء كان في مؤسساتنا الرياضية بشكل عام أو الأطراف الأخرى للعبة، والشيء المؤسف أننا نتقن أسلوب الإنتقاد لمجرد الإنتقاد وليس الإنتقاد الإيجابي. المهم أن الجميع لابد أن يراجع نفسه في سنة أولى احتراف، ويتعلم من أخطائه وسلبياته والعمل على تجاوزها، وأهم شيء هو الإحترام المتبادل بين الجميع والنظر للمصلحة العامة، والجلوس على طاولة واحدة لحل أي مشكلة وتقبلها والعمل على الوصول إلى أنسب الحلول والبدائل للعمل على تجاوزها، وعدم التهرب من المسؤولية؛ بل العمل ضمن إطار الوعاء القانوني للعبة.

في النهاية قد تطفو بعض الحالات والقضايا إلى السطح، ولابد من معالجتها بحكمة وباحترافية، واحترام قرارات المؤسسات العليا للرياضة، والعمل على الرد عليها بحكمة وبهدوء دون نشر الغسيل، لأن ذلك ليس في صالح رياضتنا. والسموحة على الإطالة.

جزراوي عالي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18038173

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18036476

النصر والهلال يغلقان ملف اللاعب الآسيوي.. عماد الحوسني إلى أين؟

أنهى ناديا النصر والهلال تعاقداتهما بخصوص اللاعب الأسيوي بالتعاقد مع لاعبين كوريين جنوبيين، لينضما لفريقي جدة «الأهلي والإتحاد» اللذين تعاقدا مع اللاعبين الأسيويين العمانيين «أحمد حديد وأحمد كانو» كما وصل خليفة عايل للانضمام للاتفاق السعودي، ليبقى الشباب هو الفريق السعودي الكبير الوحيد الذي يبحث عن لاعب أسيوي أجنبي.

وفي الإمارات لا تزال الاندية الاماراتية تبحث عن اللاعبين الأجانب الأسيويين ولكن ناديي الوحدة وبني ياس الظبيانيين تعاقدا مع العمانيين حسن مظفر وفوزي بشير لتبقى أندية الأهلي والجزيرة والعين الكبيرة تبحث عن لاعب أسيوي وإن لم يكن هذا واضحاً حتى الآن ربما لعدم قناعة أندية الإمارات بأهمية اللاعب الأسيوي خصوصا وأنه سيكون عالة عليها في الدوري الذي سيصبح عليه المشاركة فيه في ظل إستجلاب لاعبين أجانب على مستوى عالي، ويبدو أن الأندية القطرية، اقفلت باب تجربة اللاعب الخليجي بغض النظر من نجاحها أو فشلها، فلم نسمع عن أي تعاقد للاعب عماني قادم في الدوري القطري بإستثناء بقاء محمد ربيع في نادي السد، كما أن الريان لم يبدي أي رغبة في التجديد لعماد الحوسني ..

سؤالي هو موجه لأبرز مهاجمي منتخبنا، إلى أين المصير بعد كل هذه المعطيات؟؟ هل لديه عروض من أندية اماراتية كبيرة مثل الأهلي والجزيرة والعين والوصل؟ هل لا تزال الأندية القطرية تغازل الغزال؟ هل هناك مفاوضات مع نادي الشباب السعودي الفريق السعودي الوحيد الذي يبحث عن لاعب أسيوي في الدوري السعودي؟.

هيد كوج

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17991860

لماذا كرة القدم القطرية ضعيفة خارجيا؟؟

كل من يشاهد كرة القدم في قطر يجول في خاطره انها دولة قوية في عالم كرة القدم ملاعب رائعة وهي من احسن الملاعب في اسيا وتنظيم للبطولات اكثر من رائع اموال لاتحصى ولكن لاعبين قطريين مستواهم ضعيف جدا.

لن اطيل عليكم ولكن بنظري الاسباب هي:

1 – قلة الاندية القطرية ولكن هذا ليس بسبب قوي لان عدد سكان قطر لا يتجاوز 7000000 الف نسمة

2 – صحيح ان بطولات قطر كثيرة داخليا ولكن لايوجد في الاندية لاعبون قطريون كثر.

3 – اعتماد الاندية على اللاعبين الاجانب والعرب والافارقة في الدوري القطري حيث كل نادي يتواجد بداخله اكثر من 7–6 لاعبين ان لم يكن الفريق باكمله محترف.

4 – يكون اعتماد الاندية على اللاعبين المحترفين القويين جدا نذكر منهم باتستوتا المرعب الذي صال وجال في المرمى القطري.

الخلاصة: دوري قوي محليا ضعيف عربيا هزيل قاريا منتخب مستوى اقل دوليا. ولكم جزيل الشكر

مجنون مارادونا

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كوورة عراقية

مصلحة العراق فوق كل شيء.. تحية لجميع القنوات



ان المسارعة التي اقدمت عليها جميع قنواتنا الفضائية في الاستعداد على نقل مباراتنا امام فلسطين تعتبر مسارعة لخطوة رائعة تجعل من مستقبل النقل التلفزيوني يلوح الى تطور هذا الامر يجب ان نقف عنده ونناقش مالنا وما علينا نحن كاعلاميين، الزميل ابو طيبة مدير الرياضية العراقية كان له رأي واعتقد ان رأيه محترم الا وهو ان تقوم الرياضية العراقية بالتكفل بنقل المبارة واستنفار كوادرها فالمباراة هي لمنتخب العراق وجعل التردد مجاني لجميع الفضائيات العراقية والعربية الراغبة بالنقل وهذا امر نتفق انه ايجابي لان وجهة نظر ابوطيبة هي اساس للتنظيم الجيد وكما نعلم انه لو كانت اكثر من قناة داخل الملعب لحدثت فوضى بكثرة الكاميرات كما ان الكوادر ممكن لها ان تطور نفسها والخبرة تزداد لنقل هكذا محافل.

الان ما علينا نحن كاعلاميين فهو اولا ان نقف مع الرياضية العراقية ومن ثم محاولة ابداء التعاون معها، الفرات عرضت على الاخوان في الرياضية المساعدة من خلال تزويدها «بكرين» وشاريو اي جهاز يحمل الكامرة بعلو 13 مترا يكون موقعه خلف المرميين ووسط الملعب وافاق عرضت ان تهيئ مكان داخل الملعب كاستوديو تحليلي وسبق لعشتار ان تعاونت مع العراقية بنقل مباراة اربيل وهذا الامر بصراحة اعجبني فنحن مقبلون على نقل واقامة بطولة الخليج في البصرة وامامنا الوقت الطويل لكي نجعل من العراق قادر على انجاح بطولة بكل المقاييس ومن هنا اقول ان الكل عمل في خدمة العراق فتحية لابوطيبة على اقتراحه وتكفله ولجميع القنوات التي قدمت عروضا لنقل مباريات منتخبنا الوطني.

احمد الموسوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18032720

منتديات كوورة مصرية

الزمالك حقق إنجازا تاريخيا..

«ده اسمه كلام»

أكد إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك ورئيس بعثة فريق الكرة في سويسرا أن الفريق حقق إنجازا تاريخيا بفوزه على شاختار دونيستك الأوكراني بهدفين دون مقابل في مباراة ودية.

وقال يوسف في تصريحات للموقع الرسمي للفريق الأبيض: الزمالك استفاد من أخطاء المباراة الأولى أمام سوشو الفرنسي ووضع الجهاز الفني يديه على ملامح التشكيل الأساسي للفريق وجاء الأداء مشرفا وانتزع الزمالك إعجاب كل من تابع اللقاء وفى مقدمتهم المدرب الروماني الشهير ميرشا لوسيسكو المدير الفني لشاختار والذى قال انه ليس غريبا على الزمالك صاحب السمعة الكبيرة فى إفريقيا وصاحب الإنجازات والبطولات العديدة أن يحقق الفوز على بطل أوروبا.

ده اسمه كلام يا جماعة؟

مش منطقى ابداً ان عضو مجلس ادارة يخرج يقول كلام زى ده على مباراة كلنا عارفين مستواها كان ايه؟ ويكفى رؤية ملعب المباراة لتعلم ان الفريقين كانا يلعبان بكل هدوء واريحية وان شاختار كان يلعب بغير الفريق الاساسى وانا هنا لا اقول ان الزمالك لا يستطيع الفوز على شاختار، فمن وجهة نظرى ان الاهلى والزمالك يستطيعان الفوز على عدد كبير من الفرق الاوروبية بما فيهم شاختار ولكن رفضى ينصب على تصريحات ابراهيم يوسف غير المنطقية.



عبد الله 924

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18037108

نبض المنتديات

تقليص اللاعبين.. بين السلب والإيجاب

تبدو اتحادات الكرة الخليجية هذه الأيام مهتمة بالخطوة التي أقدمت عليها بعض هذه الاتحادات بتقليص عدد اللاعبين المسجلين في فريق أنديتها ضمن الموسم الرياضي المقبل ليكون عدد اللاعبين المسجلين في أندية الدرجة الممتازة 40 لاعباً منهم 3 لاعبين أجانب، وفي أندية الدرجة الأولى والثانية والثالثة 40 لاعبا.

كما سمح بعضها بقرار مشاركة اللاعبين من الدرجة الأدنى إلى الدرجة الأعلى في كافة المسابقات والبطولات المحلية ولجميع الدرجات الممتازة والأولى والثانية والثالثة وربما يصل موضوع التقليص المتواصل للاعبين المسجلين في كشوفات الأندية إلى اعتماد كشف من 30 لاعباً أو 28 لاعباً فقط.

وتباينت الآراء حول هذا القرار حيث رأى فيه البعض إيجابية كبيرة وتحديداً للأندية الممتازة، وكذلك الدرجات التي أقل منها، فيما رأى فيه آخرون سلبيات تفوق إيجابياته بمراحل.

وأصحاب الرأي الداعم له يقللون من مخاوف البعض من تأثيراته السلبية خصوصاً فيما يتعلق بانضمام اللاعبين الدوليين للمنتخبات وبالتالي الوصول إلى خيارات محدودة أمام مدربي الفرق.

ويربطون هذا التقليص في عدد اللاعبين بفتح المجال أمام الأندية لتستعين بالعدد الذي ترغب من اللاعبين الشباب والناشئين في فرقها الأولى، وهذا سيعوض غياب اللاعبين المنضمين للمنتخبات بعد ان كان التوجه في السابق يقوم على أساس الاستعانة المسموح بها من اللاعبين الشباب بحدود خمسة لاعبين فقط، مع منع الاستعانة بأي لاعب ناشئ مع الفريق الأول.

وتبدو بعض الاتحادات الخليجية مهتمة أيضا بفتح الاستعانة باللاعبين الصغار لتأكيد اهتمامها بهذه الشريحة، وبعد نجاح التجربة الماضية التي قلصت فيها العدد من 50 لاعباً إلى 43 لاعباً، حتى وصل الآن إلى 40 لاعبا، ليؤكد عزمها في المضي قدما بتخفيض العدد أكثر، لا سيما أنها تؤكد ان من ثمار هذه الخطوة ارتفاع ملحوظ في قوة الدوري الموسم الماضي، وكذلك قوة في دوري الدرجة الأولى نتيجة تجنب التكديس وتصريف لاعبين إلى أندية أخرى سواء في الممتاز أو الأولى، وهذا يزيد عدد الانتقالات والإعارات. لقد عرفت الكرة الخليجية ظاهرة عجز بعض المدربين عن التركيز مع الأعداد العالية من اللاعبين في الأندية، وسار هذا العجز بموازاة هدف آخر هو التخفيف من الأعباء المالية على الأندية التي تشتكي قلة هذه العوائد، وستتمكن من استثمار اللاعبين الفائضين عن حاجتها عبر بيع عقودهم أو إعارتهم.

وعلى العموم فإن الدراسة المعنية بالتخفيض أوصت في بعض الملاعب الخليجية بمواصلة تقييم النتائج كل سنة، لأن متوسط العدد المسموح به لدى فرق الدول الأخرى ما بين 28 إلى 30 لاعباً، إضافة إلى أن التعويض سيبقى وارداً من خلال اللاعبين الناشئين الموهوبين الذين سيعطيهم القرار فرصة الظهور، ولنا أدلة في بطولة كأس العالم التي شارك فيها لاعبون صغار.

على ان دور الأندية سيكون ملحوظا بعدم التفكير في تحقيق البطولات بالنسبة للفئات السنية الصغيرة، وبالتفكير بأن يكون الهدف تجهيز هؤلاء اللاعبين، كما أن التخفيض سينهي عملية احتكار اللاعبين التي اشتكى منها كثيرون، وهو أمر لا يتعارض مع الاحتراف ومع حقوق الأندية بشراء العقود. كما ان من الأنسب النظر لمثل هذه القرارات والتفكير في إيجابياتها أكثر من السلبيات، ومستقبلاً ستتلمس النتائج، اذ يتوقع زيادة في حركة تنقلات اللاعبين من درجة إلى أخرى، وأن يكون مستوى منافسات الدرجة الأولى أقوى بكثير من مستوى الدوري الممتاز لبعض البلدان الخليجية.

كما ان هناك من يرى ان قرار التخفيض يخدم اللاعب لكنه لا يخدم النادي، وبموجب هذا القرار سيتوجه اللاعب الذي لم يجد فرصته في هذا النادي إلى نادٍ آخر، فيما سيعاني النادي من قلة خياراته عندما يتعرض لاعبوه للإصابة أو ينضمون للمنتخبات، ولهذا ربما يكون القرار وسيلة ضغط على النادي من قبل اللاعب، والقول بأن السماح بالاستعانة باللاعبين الشباب والناشئين سيعوض غياب لاعبي الفريق الأول قول في غير محله لأن الشباب والناشئين لن يكونوا بمستوى لاعبي الفريق الأول أو بمستوى إمكانياتهم.

المحرر

منتديات كوورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18036227

هل سيتوقف القطار بعد آخر محطة؟؟

نعم هل سيتوقف القطار بعد اخر محطة قطار المريخ الذي طالما واصل السير بعدما توقف قليلا اخوتي في المريخ لاتلوموا انفسكم ولاعبيكم انها كرة القدم تعطي من اعطاها وان كنت لا احب هذه العبارة ربما يأتي هدف من محض الصدفة دون مجهود وتضيع معه امال شعوب باثرها.

اخوتي فعلتم كل ما بوسعكم في هذه البطوله وقدمتم كل شي لانجاحها وساهر معكم من ساهر في عشق المريخ ولكن ابت ان تبتسم لكم وهي كرة القدم.

كم افرحتم عاشقي المريخ وكم نامت الخرطوم طروبه بل كل السودان بفنكم وبعشق المريخ وبفن العجب وسفاري ميدو والزومة ودامر وكل العقد الفريد. لا تحزنوا لهزيمه عابرة تسبب فيها الحظ بنسبه 90 % لخصمكم طالما انتصرتم عليه.

الكحيل



منتديات كوورة عربية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18016676

عفوا ليس هكذا يكون الاحتراف

اخواني الخليجيين انا متابع جيد لدورياتكم لدي تساؤلات لماذا لا يستمر اي لاعب اجنبي مع انديتكم الا موسم واحدا ونادرا ما يستمر اكثر من موسم في الحقيقة عقلية الاحتراف عندكم غريبة اذا اتيتم بمهاجم تريدون منه ان يسجل اكثر من عشرين هدف للاستمرار مع النادي لموسم اخر اذا اتيتم بمدافع تريدون الا تدخل مرماكم اي هدف لكي يجدد عقده واذا اتيتم بمدرب تريدونه ان يحصد جميع الالقاب او على الاقل لقب ليستمر موسم اخر وخصوصا الاسيوية. ماهكذا يكون الاحتراف اخواني احضرتم لاعبين جيدين وعندما بدؤوا بالاستئناس بدورياتكم انهيتم عقودهم وهناك من لايستمر اكثر من ستة اشهر مدرب يذهب ويأتي ولاعب يذهب ويأتي اخر الم تعرفوا بعض ان المشكل ليس هنا.

ارجو مناقشة الموضوع من جميع جوانبه والا يتم تأويله واتهامي بأشياء اخرى كالحسد والحقد وغيرها، نريد نقاشا صريحا.

اسماعيلوس



أنهى فترة الإعداد الأولى بقيادة مدربه عبدالله مبارك..

معسكر خارجي في بيلاروسيا يجهز لخويا للموسم الجديد





منذ أن قرر المسئولون بجهاز قوى الأمن الداخلي «لخويا» المشاركة في دورى الدرجة الثانية بدلا من شقيقه فريق الشرطة في شهر مايو الماضي وفريق لخويا لم يغب عن الأنظار فمن بطولة لبطولة والتى ينظمها سواء اتحاد الشرطة الرياضي أو لجنة الرياضة للجميع التابعة للجنة الاولمبية فضلا عن خوضه منذ ذلك عدة لقاءات ودية للوقوف على المستوى الحقيقي وأثبت لخويا أنه قادر على اثبات ذاته في كل البطولات التي كان يتصدرها ويصل الى منصات التتويج كما أنه اكد امتلاكه لمقومات النجاح.

الإعداد الرسمى مطلع يوليو

وفى خطوة ايجابية تعاقد المسئولون بلخويا مع المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي حازعلى لقب أفضل مدرب في الموسم الماضي بفضل مساهمته في تصعيد عميد الاندية القطرية الى دوري الاضواء بعد أن بقي موسمين متتاليين في دوري المظاليم والذي قاد فترة الاعداد الأولى التي انطلقت مطلع يوليو الجاري ولم يكتف المسئولون عن فريق لخويا بالوطني عبدالله مبارك بل تعاقدوا مع البرازيلي سيسيلو مساعدا له وهو بدون شك مكسب للفريق وخير من يعاون مدرب الفريق كونه له باع كبير في ملاعبنا واكتسب خبرة ولديه المعلومات الكافية عن مستوى الكرة القطرية وأنديتها فقد سبق وعمل مع العنابي ونادي قطر ومن ثم نادي السيلية والذي قاده في احد المواسم السابقة وأسهم في تأهله للاضواء وأكمل المسئولون بلخويا الضلع الثالث بمثلث الجهاز الفني بمدرب الحراس البرازيلي اديسون الذي سبق وان عمل مع العنابي ايضا.

فترة الإعداد الثانية خارجية

هذا وسيخوض فريق لخويا فترة الاعداد الثانية اعتبارا من الغد حيث سيغادر اليوم الى معسكر خارجي في بيلاروسيا ولمدة ثلاثة أسابيع وستعود البعثة في الثامن من أغسطس المقبل ليختتم الفريق الاستعدادات بالدوحة ويكمل جاهزيته لبطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق في الاسبوع الاخير من أغسطس والتي ستكون تجربة احتكاكية مفيدة للخويا قبل انطلاق بطولتي كأس ودوري الدرجة الثانية.

25 لاعباً أبرزهم وليد والعلاق

ونجح المسئولون بلخويا وبمعاونة الجهاز الفني في اختيار مجموعة واعدة من اللاعبين والمنتسبين لجهاز لخويا ومنهم من هو معروف من خلال انضمامه لمنتخبات الفئات السنية والاوليمبي امثال موسى العلاق المهاجم الخطير سابقا بنادي قطر.

ومشعل المقبل «السد» وخالد الخليفي «العربي» وسعد جمعة وعبدالله مسعود «الخور» وخالد فريد وصالح موسى «العربي» وأسعد مصطفى «السيلية» وخميس عيسى «السد» وسلمان الشمري«الغرافة وأم صلال» بالاضافة الى محترف شاب هو البرازيلي تيتو وسوف ينضم بقية المحترفين خلال المعسكر لتجربتهم واختيار المناسب عن طريق الجهاز الفني، اما المفاجأة الحقيقية فهي تواجد وليد جاسم نجم الاهلي والريان وقطر سابقا والعنابي الكبير ضمن تدريبات الفريق حيث وقع للخويا وفضله عن اندية الاضواء التي عرضت عليه اللعب وبالطبع هو صفقة مربحة للخويا نظرا لما يتمتع به من مهارات فردية متميزة قد تحسم معظم المباريات لصالح فريقه ومن هذه المهارات التسديد من الكرات الثابتة من مسافات بعيدة وهي التي أبرزته على الساحة الخليجية عندما تألق في خليجي 17 بالدوحة والتي حسمنا كأسها في مشهد تاريخي سعيد

وهذا يحسب للمسئولين عن الفريق فضلا عن أن تواجد الكابتن عبدالله مبارك شجع على نجاح الصفقة فهو مدربه الوطني المفضل عندما نشأ أهلاويا وترعرع بالقلعة الخضراء.

وليد جاسم يرفض الكبار ويوقع للفريق في مفاجأة من العيار الثقيل

عبدالناصر العبيدلي يقتحم المجال الإدارى ومعه بلال وليد مديراً ووليد بخيت إدارياً



العبيدلي يفضل المجال الإداري

وفي مفاجأة ثانية بطلها نجم السد والعنابي السابق وأفضل صانع ألعاب في قطر خلال الفترة السابقة عبدالناصر العبيدلي نجح المسئولون عن لخويا في استقطاب عبدالناصر لينضم للجهاز الاداري ومعه مدير الفريق بلال وليد اللاعب الاهلاوي والاداري السابق حيث سبق وأن عين مديرا لفريق الاهلي قبل عدة سنوات والنجم وليد بخيت كابتن نادي قطر والعنابي وصاحب أقوى قدم يسرى سابقا إداريا للفريق وبدون شك خبرة العبيدلي وبلال ووليد ستصب في صالح الفريق بشرط التعاون والتكاتف وهناك 3 مشرفين اداريين بالجهاز وهم احمد حضرة وعادل محمد وعبدالرحمن العمودي.

مدرب الفريق متفائل

وفي تصريح موجز لـ «استاد الدوحة» أعرب الوطني عبدالله مبارك مدرب لخويا عن تفاؤله بالمنافسة على بطاقة التأهل الأولى لدوري الاضواء وهي البطاقة المباشرة وقال: المسئولون بلخويا لم يقصروا ووفروا كل سبل النجاح ومقوماته والمناخ الصحي الكروي حيث عمل الجهاز الاداري على تهيئة الجو من خلال استقطاب مجموعة من النجوم الواعدة ستكون مستقبل نادي لخويا المشرق مؤكدا بأن الكل جاد وعازم على تقديم كل ما لديه لرد الجميل لادارة النادي وذلك بالصعود ان شاء الله لمصاف اندية الدرجة الاولى وهو الهدف الاسمى، واشاد عبدالله مبارك بالروح العالية للاعبين خلال الاسبوعين الماضيين ومواظبتهم على التدريبات وخصوصا صفقة الموسم اللاعب وليد جاسم الذي اشار اليه الوطني عبدالله مبارك بأنه واثق من انه سيعيد مستواه وتألقه من خلال لخويا وتقدم في نهاية تصريحه بالشكر للمسئولين بلخويا على الثقة الكبيرة في اختياره مدربا للفريق وقال بأن ذلك دعم للمدرب الوطني وتمنى أن يكون عند حسن ظنهم ويساهم في تحقيق حلم صعود الفريق للأضواء.

عصام الحجر



الهلال السعودي يدخل معسكراً طويلاً في النمسا

غادرت أمس الأول بعثة الهلال السعودي متوجهة إلى النمسا التي ستحتضن المعسكر الخارجي للفريق والذي سيستمر قرابة الشهر، سيخوض الفريق خلاله خمسة لقاءات ودية مع عدد من الأندية الإنجليزية والفرنسية والنمساوية، وغادر الفريق بجميع لاعبيه وهم:

محمد الدعيع، حسن العتيبي، خالد شراحيلي، فهد الشمري، أسامة هوساوي، ماجد المرشدي، حسن خيرات، عبد الله الزوري، محمد نامي، خالد عزيز، عمر الغامدي، أحمد الفريدي، ميريل رادوي، عبد اللطيف الغنام، سلطان البرقان، عبد العزيز الخثران، محمد الشلهوب، كريستيانو فيلهامسون، محمد العنبر، أحمد الصويلح، ياسر القحطاني، عيسى المحياني، فيما سيلحق بهم الرباعي عبد العزيز الدوسري وسلطان البيشي والبرازيلي تايقوا نيفيز والكوري لي يونغ الذي من المقرر أن يصل إلى النمسا مطلع الأسبوع المقبل لإجراء الكشف الطبي ليكتمل بذلك نصاب اللاعبين الذين تم الإعلان عنهم مسبقاً.

نجوم على حافة السكين!

الأرشيف ينحاز للنجف وأربيل يتوّق لثلاثية تاريخية

الشمال والجنوب يتصارعان على درع الدوري العراقي وبغداد تتفرج

بعد ثمانية اشهر ونصف الشهر من عمر الدوري العراقي الممتاز اضحت المسابقة الاطول والاصعب والاجرأ في العالم تنتظر صاحب الحظوة في اعتلاء منصة التتويج من بين فريقي اربيل حامل اللقب ومنافسه النجف اللذين ستجمعهما المباراة النهائية للنسخة الخامسة والثلاثين من الدوري المقرر ان تقام في السادس عشر من يوليو تموز الحالي على اديم استاد الشعب الدولي شرقي العاصمة بغداد بعد ان قطع الفريقان جواز المرور صوب التتويج بتصدرهما مجموعتي الشمال والجنوب عن جدارة واستحقاق ويكفي انهما قلبا الطاولة على فرق العاصمة ومن بينها الاربعة الكبار ونعني الزوراء والجوية والطلبة والشرطة تاركين لها الحسرة والخيبة والاحباط.

لو دققنا مليا في الواقع الذي يعيشه طرفا مباراة الختام فاننا لن نجد فوارق تذكر في اوجه المقارنة بل تجمعهما الكثير من القواسم المشتركة التي تجعل من نتيجة المباراة في طي الغموض ويصعب معها التكهن او التخمين حتى اخر صفارة للحكم الذي سيكلف بقيادتها، فكل الدلائل والمعطيات والارقام تؤكد ان كلا الفريقين استحق ان يتزعم مجموعته برصيد وفير في بنك النقاط لانه الافضل بين الفرق الاخرى فنيا وبدنيا ومعنويا، تكتيكا وتكنيكا، كما لم يأت بلوغهما مواجهة التتويج بضربة حظ او عن طريق الصدفة بل نتيجة مجهودات كبيرة وعمل شاق ومضن طيلة الفترة الطويلة التي استغرقها الدوري لذلك سيكونان فرسا رهان صعب ومتكافئ ابطاله مدربان لامعان وتوليفتان متجانستان من اللاعبين الاساسيين والبدلاء، ومع ذلك يبقى كلاهما غير محصن عن الخسارة التي لابد منها فالفائز بالدرع واحد ولابد ان يكون له وصيف.

احمد وشمران

لا يختلف اثنان على ان مدربي الفريقين ثائر احمد «اربيل» وهاتف شمران «النجف» يمتلكان الكثير من الحس المهني الذي يؤهلهما للتعامل الامثل مع اجواء المباريات الحاسمة فكلاهما يعرف جيدا اسلوب لعب خصمه ومكامن قوته وضعفه وكيفية تحرك لاعبيه وهذا ما سيجعل الصراع بينهما تكتيكيا بحتا بالاعتماد على العناصر المنفذة لاسيما في منطقة العمليات التي يراهن عليها الفريقان في السيطرة على اجواء المباراة والتمهيد لخلق فرص التسجيل، ويحق القول بان ثائر احمد مدرب بطولات بعد ان سبق له ان قاد نادي الطلبة للفوز بدرع الدوري في الموسم 2001 – 2002 اردفه ببطولة كأس العراق مرتين وكأس المثابرة مرة واحدة وبطولة تشرين في سوريا قبل ان يقود اربيل للمحافظة على لقب الدوري في الموسم الماضي وهو يتوق لان يواصل مهمته مع الفريق بنجاح ويكمل له ثلاثيته التاريخية، اما هاتف شمران فقد سبق له ان تعامل مع كرة النجف قبل ان يسلك طريق احتراف التدريب في الخارج لفترة طويلة وله بصمات ناجحة خلال عمله في لبنان واليمن والبحرين تحديدا قبل ان يعود الى معقله مطلع الموسم الحالي ويتسلم مهمة قيادة الفريق النجفي عوضا عن مدربه السابق عبد الغني شهد.



المحافظة على التاج

اربيل الذي عانق التتويج في الموسمين الماضيين يتوق من جانبه لمواصلة بسط نفوذه على الكرة المحلية فبات يحث الخطى للمحافظة على انجازه للمرة الثالثة على التوالي وها هو يحقق الجزء الاول من مراده بالتأهل للمباراة النهائية بعد ان تسيد المجموعة الشمالية بجدارة ومن دون انتظار لنتائج الاخرين بالافادة من استقراره الفني وخبرة لاعبيه وتجربتهم وجلهم من الاسماء اللامعة على خارطة كرة القدم العراقية وتكمن قوة الفريق بامتلاكه لقوة هجومية ضاربة حتى ان احراز الاهداف بدا تحت متناول اي لاعب في الفريق سواء من الاساسيين او الجالسين على دكة البدلاء ويكفي ان لاعبه احمد صلاح يتصدر لائحة هدافي الدوري حاليا برصيد 15 هدفا تاركا الوصافة لزميله في الفريق لؤي صلاح الذي سجل 11 هدفا، وقد تعرض الفريق في الفترة الاخيرة لضغط المباريات المؤجلة التي فرضتها مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وبلغ فيها الدور ربع النهائي حيث وضعته القرعة امام مواجهة صعبة ستجمعه بنادي الكويت، وتصدر اربيل مجموعته بعد ان خاض 26 مباراة جمع منها 64 نقطة من فوزه في 20 مباراة وتعادله باربع وخسارته مباراتي الذهاب والاياب امام دهوك وسجل لاعبوه 55 هدفا مقابل 17 كرة دخلت مرماهم.

اللائحة الشرفية

سيدخل اربيل مباراة التتويج بقائمة تضم اللاعبين: احمد علي وسرهنك محسن وديدار حامد في حراسة المرمى وسامال سعيد وحيدر جبار ورافد بدر الدين وياسر رعد وسعد عطية وخلدون ابراهيم في خط الدفاع واحمد عبد علي كوبي وحسين عبد الواحد وهيردي نور الدين وديار رحمن ودلدار ابراهيم وحيدر قارمان ومحمد خان ومسلم مبارك في خط الوسط واحمد صلاح ولؤي صلاح وعلي منصور وشيرزاد محمد في خط الهجوم، ويقود الفريق المدرب ثائر احمد ومساعداه احمد خلف وعمر مجيد ومدرب حراس المرمى عماد هاشم.

تحد فراتي

اما فريق نادي النجف فيعد العدة لتغيير مسار الدرع ونقله من المنطقة الشمالية الى الفرات الاوسط وبكر في ارسال تحذيره لحامل اللقب عندما تبوأ قمة المجموعة الجنوبية بجدارة بعد ان ابدع وامتع في المرحلة الثانية من الدوري التي تغيّر خلالها شكل الفريق ومضمونه فاختزل فارق المسافة النقطية عن القمة رويدا رويدا حتى جلس في برجها العالي مستدركا نتائجه التي لم تكن على مايرام في المرحلة الاولى، ويبحث النجف عن موسم متميز لن يقبل فيه سوى العودة الى معقله بالدرع لاول مرة على امتداد تاريخه بعد ان اقترب من تحقيق حلمه مرات كثيرة آخرها خسارته امام الزوراء في المباراة النهائية للموسم 2005 – 2006 بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء، وتكمن قوة الفريق النجفي في خط دفاعه الذي يشكل جدارا منيعا امام هجمات خصومه من الصعب اختراقه كما يراهن على الحضور الفعال لصانع العابه المتألق سعيد محسن الذي يعد الافضل بمركزه في الملاعب المحلية حاليا وتجتمع الاراء على انه تعرض لظلم كبير بعد ان تجاهلته اعين المدربين الذين تعاقبوا على قيادة المنتخب الوطني في السنوات الاخيرة، وبلغ النجف المباراة النهائية بعد تسيده فرق مجموعة الجنوب برصيد 52 نقطة من 24 مباراة فاز بـ 15 منها وتعادل بسبع وخسر مباراتين فقط وسجل لاعبوه 39 هدفا مقابل 12 كرة دخلت مرماه..

اللائحة الشرفية

يدخل النجف مباراة الختام بتوليفة تضم اللاعبين: علاء كاطع ومحمد عبدالزهرة وقائد سدير في حراسة المرمى ونبيل عباس واياد سدير وعدي عمران وفيصل جاسم وفلاح حسن وحيدر حمزة في خط الدفاع وجاسب سلطان وسعيد محسن وحاتم صاحب وضياء فالح وسهل نعيم وضياء عباس وعباس وحودي ورعد رحيم في خط الوسط وحسين كريم وعلاء عاصي وعلي محمد وحيدر بدر في خط الهجوم، ويشرف على الفريق المدرب هاتف شمران ويساعده ماجد نجم وعلي هاشم ومدرب حراس المرمى غانم ابراهيم.

صحيح ان استاد الشعب الدولي الذي يضيف مباراة التتويج يعد ارضا محايدة بالنسبة للفريقين الا ان كفة المساندة الجماهيرية ستميل لصالح النجف الذي يمتلك جمهورا كبيرا يعد من اكثر مشجعي الفرق المحلية حماسة ووفاء لفريقه، ومن المتوقع ان تشهد مدرجات الملعب الاثير تدفقا جماهيريا نجفيا غير مسبوق بالافادة من قرب المسافة بين المحافظة التي تقع على بعد «160 كم» جنوب بغداد مقارنة باربيل التي تبعد مسافة «360 كم» شمالا، وقد بدأ عشاق الكرة النجفية وانصارها التحضير من الان لتسيير العشرات من المركبات الكبيرة والصغيرة التي تحمل الالاف منهم لمؤازرة الفريق في الوقت الذي سيفتقد فيه اربيل لهذا السلاح الفعال بينما ستزحف جماهير العاصمة للتفرج والاستمتاع بعد ان خرجت فرقها من المسابقة صفر اليدين لاسيما وقد تردد ان الحضور للمباراة سيكون مجانا وهذا ما يرجح ان تتكرر صورة المباراة النهائية للموسم الماضي التي تغلب فيها اربيل على الزوراء على مرأى ومسمع اكثر من 50 الف متفرج غصت بهم مدرجات استاد الشعب فضلا على الاف اخرى افترشت الشوارع المحيطة تنتظر النتيجة عن قرب في حدث تاريخي مازال طريا في الذاكرة.

محصلة ارشيفية

يعود تاريخ المواجهات الرسمية بين اربيل والنجف الى الموسم الكروي 1987 – 1988 ومنذ ذلك الحين ولغاية الموسم الحالي التقى الفريقان في 28 مباراة موزعة بواقع 25 في مسابقة الدوري ومباراتين في بطولة كأس العراق المتوقفة حاليا ومباراة واحدة في بطولة المحبة وبالمحصلة النهائية كان التفوق واضحا للنجف الذي خرج فائزا في 17 مباراة فيما فاز اربيل بخمس مباريات فقط وتعادل الفريقان في المباريات الست الاخرى، وسجل النجفيون 54 هدفا بمرمى منافسيهم مقابل 24 كرة اربيلية دخلت مرماهم.

بغداد: صلاح الفتلاوي

تداعيات المباراة الحاسمة لدوري الأضواء اليمني تتواصل..

أهلي صنعاء يوجه تظلماً لاتحاد الكرة ويهدد بالاتحادين الآسيوي والدولي

مازالت تداعيات المباراة الأخيرة لدوري الأضواء اليمني بين أهلي صنعاء والهلال تلقي بظلالها على مجريات الأمور في الشأن الكروي اليمني بشكل عام، سيما بالنسبة للفريقين اللذين خرجا على اثر تلك المباراة وقد توج احدهما . الهلال . باللقب دون أن يتذوق طعم الفوز أو يشعر بحلاوته على ارض الميدان فيما كان على الآخر. الأهلي . الرضوخ مكرها لحكم الخسارة الذي قضت به عدالة اتحاد الكرة والمرفق بقائمة طويلة من العقوبات طالت إدارييه وجهازه الفني ولم يسلم منها حتى مشجعوه.

آخر تداعيات اللقاء الأخير. الشهير بين الفريقين القطبين للكرة اليمنية في زمنها الراهن تمثلت في رسالة قالت إدارة النادي الأهلي إنها وجهتها إلى اتحاد الكرة . الخصم والحكم في نظرها . وفيها كما تقول الإدارة تفنيد دقيق للأخطاء المرتكبة بحقها في المباراة وبعدها.

وقالت إدارة النادي الأهلي على لسان أكثر من قطب احمر إن النادي بانتظار الرد من الاتحاد في غضون فترة زمنية ينبغي ألا تطول.. وإلا!!

وبالنظر إلى تلميحات وتصريحات سابقة كانت الإدارة الأهلاوية قد أطلقتها عقب المباراة الشهيرة فان الأهلي في طريقه إلى تصعيد الخلاف مع اتحاد الكرة، أو لربما إحيائه من جديد بعد أن ظن كثيرون انه انتهى بتتويج الهلال وعدول الأهلي عن فكرة الانسحاب من بطولة كأس الرئيس كما كان يهدد، وقبل هذا وذاك تتالي الأيام مهرولة إلى الأمام وهي الكفيلة كما يقول المتابعون بجعل الأهلي ينسى المباراة وأحداثها ويتفرغ لما هو آت.

عضو مجلس الإدارة في النادي الأهلي عبد الوهاب الزرقة قال إن الأهلي لن يسكت عن حقه مادام مؤمنا بهذا الحق.

وأكد الزرقة أن إدارة الأهلي «لم ترم المنديل بعد» وأنها مازالت بصدد اتخاذ القرار الذي يضمن لها حقها وفقا للوائح والنظم المتبعة.



التهديد بالاتحادين الآسيوي والدولي

وبعد أن كان الهلال هو الذي يهدد بالتدويل وإيصال الأمور إلى الاتحادين الآسيوي والدولي إذا هو لم ينل حقه من المباراة وبالتالي اللقب، تبدلت الأمور الآن وأصبحت هذه الورقة في يد الأهلي وهو الذي يشهرها الآن في وجه الاتحاد ورئيسه الشيخ احمد العيسي الذي اتهم صراحة بأنه يحابي الهلال وان «اتحاده» ساق البطولة إلى الجراب «الزرقاء» عنوة.

«استاد الدوحة» سألت عبد الوهاب الزرقة عن الموقف القادم للإدارة الأهلاوية فيما إذا لم يرق لها الرد الاتحادي على الرسالة.. فاكتفى بالقول: إن الأمور تسير وفق القواعد الإدارية للنادي الأهلي وكل شيء سيتضح بعد أن يتخذ مجلس إدارة النادي ومجلس الشرف الأعلى القرار الرسمي عن صورة الرد وحدوده.

وأكد الزرقة من جديد أن الأهلي لن يترك حقه بالسهولة التي يتصورها البعض وسيبحث عما يخصه في أي مكان.

انتهى حديث الزرقة لكن الشارع الرياضي هنا في اليمن يعتقد . فعلا . أن الأمر لم ينته وان لدى الأهلي من الإمكانيات المادية ومن الرجال والداعمين أصحاب الثقل المالي وغير المالي ما يؤهله لتنفيذ ما يتحدث عنه أحيانا ويهدد به في أحايين أخرى.. والى أن ينفذ الأهلي ما يتحدث عنه أو يجد «لها» اتحاد الكرة حلا سنبقى ننتظر وستظل «استاد الدوحة» قريبة حتى يتلاشى الغبار عن قضية هي الأهم في موسم حفلت أيامه وأسابيعه بالقضايا المهمة.

بعد أن أنهى دوري الأضواء في المركز الخامس وودع كأس الرئيس مبكراً..

وحدة عدن يمثل اليمن في الفعاليات الرياضية لمهرجان صلالة بعمان

يشارك فريق كرة القدم الأول بنادي وحدة عدن احد أندية دوري الأضواء اليمني في الفعاليات الرياضية لمهرجان صلالة السياحي الثقافي الذي يقام في سلطنة عمان خلال الفترة من 4 . 13 أغسطس القادم.

أكد ذلك لـ «استاد الدوحة» الدكتور عدنان عمر الجفري . محافظ محافظة عدن الذي أضاف أن المشاركة تأتي في إطار تمتين روابط الإخاء بين الشعبين والبلدين الشقيقين في اليمن وسلطنة عمان، كما أنها جاءت بناء على رغبة الأشقاء في السلطنة الذين وجهوا إلى السلطة المحلية في محافظة عدن دعوة رسمية لمشاركة احد الفرق من المحافظة في الفعاليات الرياضية المزمع قيامها تزامنا مع باقي فعاليات مهرجان صلالة، وبناء على الدعوة وقع اختيار قيادة المحافظة على فريق نادي الوحدة باعتباره احد الفرق العريقة في محافظة عدن وفي اليمن عموما، ولامتلاكه خامات شبابية من مدربين ولاعبين لديهم القدرة على تشريف الكرة اليمنية في هذا المحفل الرياضي الحبي.

وأشار الدكتور الجفري إلى أن المناسبة التي تم ترشيح فريق نادي وحدة عدن للمشاركة فيها قد لا تكون تنافسية صريحة بقدر ما أنها فرصة لتعزيز الوشائج والصلات بين الرياضيين في اليمن وإخوانهم في السلطنة، ومن هذا المنطلق فان الاختيار لفريق الوحدة لم يكن لغايات رياضية بحتة ولكنه راعى الجمع بين الأداء الرياضي الذي يتميز به الفريق والصفات الأخلاقية التي عرفت بها ومن خلالها الفرق التي تحمل اسم هذا النادي العريق.

من جانبه قال جمال اليماني مدير مكتب الشباب والرياضة في محافظة عدن . أعلى هيئة رياضية في المحافظة . إن اختيار السلطة المحلية ومحافظ عدن الدكتور عدنان الجفري لفريق الوحدة جاء في محله نظرا للقدرات الرياضية العالية لهذا الفريق والتي ستمكنه من تقديم الصورة الحسنة للرياضة اليمنية لدى الأشقاء في سلطنة عمان.

ولفت اليماني إلى أن الاختيار كان محل ترحيب من طرف الجمعية العمومية لنادي وحدة عدن، وأيضا من قبل الجماهير التي أبدت ثقة مطلقة في لاعبيها وأكدت أنهم قادرون على تشريف المحافظة واليمن بشكل عام والمساهمة في تعزيز علاقات الإخاء بين الشعبين اليمني والعماني.

جدير بالذكر أن فريق وحدة عدن كان قد أنهى منافسات دوري النخبة للموسم 2008 . 2009 في المركز الخامس برصيد 36 نقطة جمعها من 10 انتصارات و6 تعادلات و10 خسائر.

وتميز أداء الفريق بالثبات طيلة مرحلة الذهاب المكونة من 13 أسبوعا فيما تراجع مستواه في النصف الثاني من الدوري ليستقر في المرتبة الخامسة.

كما ودع الفريق منافسات النسخة 12 من بطولة كأس الرئيس ثاني أهم المسابقات المحلية في اليمن مبكرا بعد تعادله مع فريق الدرجة الثانية 22 مايو بهدف لمثله ذهابا وإيابا وخسارته بركلات الترجيح ضمن الدور32.

وسبق للفريق المشاركة في دورة الشيخ محمد بن راشد الودية في دبي بالإمارات العربية المتحدة قبل عدة سنوات واستطاع أن يحقق نتائج جيدة لفتت إليه الأنظار خارجيا ولقيت القبول لدى الشارع الكروي في اليمن.

صنعاء – استاد الدوحة

قابلها حرص على إنهاء إعارة لاعبيها

«التقنيـة» تخذل نادي الاتفاق



خذلت «التقنية» إدارة نادي الاتفاق السعودي في توقيع عقد مدرب رئيسي للفريق الأول، وجلب لاعبين محترفين أجانب، يقابلها حرص شديد من إدارة النادي في استكمال جميع الاجراءات الرسمية الدقيقة لإنهاء إعارة لاعبيها لأندية أخرى، وحرصها على صغائر الأمور في هذا الشأن.

ويأتي هذا الخذلان بعدما اعتمدت الإدارة برئاسة عبدالعزيز الدوسري في تجديد عقد المدرب الروماني أندوني، وكذلك اللاعب المحترف البرازيلي كاريكا.

واعتمدت الإدارة أن يصل تجديد عقد مدربهم اندوني عبر الإيميل أو الفاكس بعد أن تم تسليم نسخته إليه، الذي طلب منهم أن يغادر البلاد من أجل إجازة، وخلالها سيقرأ بنود العقد ومن ثم التوقيع عليه وإعادتهم لهم «تقنيا»، غير أنهم تفاجأوا بتوقيع أندوني مع نادي الأهلي الإماراتي، الأمر الذي أثار استغراب العديد من المراقبين من تصرف الإدارة، وتساهلها في مثل هذه الأمور، ويصفونها بـ «النائمة» وحديث رئيس النادي حول هروب المدرب يوضحه المراقبون بأنه ناتج عن «ضعف».

وأوقع تصرف المدرب النادي في «حرج» إذ كشف أن إدارة النادي ليس لديها خيارات خصوصاً في بديل لأندوني، ويعلق المراقبون بأن هذه الطريقة إثبات تستدعي ضرورة تغيير إدارة النادي، بأن النادي في هذه الخطوة لا يستحق البقاء في دوري المحترفين، ويطالبون بضرورة تدخل الإتحاد السعودي وأن يجبر الأندية على تزويد الإتحاد قبل إنطلاقة كل موسم بخمسة أسماء مدربين سيتم التفاوض معهم، لكي يكون للإتحاد دور مهم في تطوير الأندية وأن يكون لها استراتيجيات قصيرة وبعيدة المدى.

وكان عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي قد أكد في تصريح له بعد وصله نبأ توقيع المدرب أندوني: «انصدمنا عندما سمعنا الخبر لأننا كنا على اتفاق نهائي مع المدرب لتجديد معه لموسم قادم ولكن استغربنا توقيعه» ويوضح صعب موقف من النادي لرفع شكوى ضد المدرب لأنه ليس ملزما بعقد.

ولم تكد الإدارة تفوق من هذه «الضربة» حتى وصلتها ضربة أخرى من قبل المحترف البرازيلي كاريكا، الذي أدخل الإدارة في مأزق بسبب «التقنية» بعد عدم اعترافه بالعقد الذي أرسل عبر الإيميل، وتوقيعه لعقد مع نادي الكويت الكويتي لمدة ثلاثة مواسم مقابل 350 ألف دولار، رغم أن العقد الذي قدم له من قبل الاتفاق وصلت قيمته 700 ألف دولار بعد أن استطاع وكيل أعماله السعودي عبدالله الشريدة للتوصل معه في هذه النتيجة، واعتبر النادي أن العقد المبدئي الذي أرسل عبر الإيميل هو عقد نهائي ويلزم اللاعب الخوض في تدريبات نادي الإتفاق.

هذه الأحداث تثير حفيظة الكثير من المراقبين الذين يستغربون من تهاون النادي في العمل على تطوير الفريق الأول، يقابلها عمل جاد وحريص في الطلبات التي تقدم لها من قبل أندية أخرى تتضمن إعارة عدد من لاعبيها، ما يستدعي أن يكون نادي الاتفاق تحت المجهر.

بعد حضور ٣٠٠٠ لتدريبات الفريق

تخوف من ردة فعل «الجمهور النصراوي»

يبقى جمهور نادي النصر السعودي هو محطة نظر للسعوديين، ويثير هذا الجمهور استغراب العديد، وحضوره الكثيف لمباريات فريقهم ومقر النادي، رغم أن النصر لم يحقق أي بطولة داخلية ومحلية منذ ثمانية أعوام، ما عدا كأس الأمير فيصل بن فهد الموسم ما قبل الماضي الذي لم يروِ عطش الجمهور وطالبوا النادي في تحقيق المزيد، غير أن الموسم الماضي لم يستطع تحقيق أي بطولة، ما دعا هذا الجمهور أن يحتشد أمام مقر النادي ويطلب تغيير الإدارة واللاعبين إذا أمكن.

وبعد أن تولى الأمير فيصل بن تركي رئاسة النادي فرح هذا الجمهور به، وانتعشت المواقع الإلكترونية الخاصة بالنصر بشكل يلفت الأنظار، وانتشار أحلامهم في النادي بإشاعات بعدما اعتبرت أنها أخبار رسمية تصدر من النادي، ولعل من أبرزها إقامة النادي احتفالا رسميا عالميا يقدم من خلاله اللاعبين المحترفين، إضافة إلى نية النصر في جلب اللاعب البرازيلي رونالدوا.

وخلال الأسبوع الحالي حضر ما يقارب 3000 لتدريبات الفريق الأول الذي أقيم في النادي، وهذا الأمر يثير حسد الأندية الأخرى على هذا الجمهور.

وتقول مصادر نصراوية تحدثت مع «استاد الدوحة»: هذا الحضور يجعل النادي في موقف محرج إذا أن التفاؤل يسود هذا الجمهور، ويكمن الحرج وفقاً لحديثهم: عندما لا يحقق النصر أي شيء يذكر خلال هذا الموسم ستكون ردة فعل جداً سيئة، ومن المحتمل أن يكون ردة الفعل لم تشهده الوسط الرياضي السعودي، وتحولت هذه التدريبات بسبب هذا الجمهور إلى حفل ألقى فيه رئيس النادي كلمة، وسلم درع التفوق الرياضي للكابتن سعد الحارثي غم أنه لم يكمل الموسم مع النادي بسبب الإصابة التي تعرض لها في بداية الموسم.

الرياض- فواز الميموني



نجوم الأربع والتسعين على حافة السكين

خالد مسعد يعمل تاكسي وسليمان خلف القضبان

الكرة وعالمها يشبه الى حد كبير السحر فتارة ترفع من يأتي اليها الى عنان السماء واخرى تلقي به الى قاع الارض بدون ادنى رحمة، ولعل ما حدث مع نجم المنتخب الانجليزي في مونديال ١٩٦٦م جورج بيست في اخر ايامه نهاية سيئة للغاية اذ مرض ومات فقيراً معدماً لم يلق من يصرف على مرضه او جنازته ولعل بيست ليس ببعيد عن النجم الكبير والمدرسة في عالم اللعب على الاطراف وهو النجم البرازيلي الشهير جارينشا والذي زامل بيليه وتستاو وفافا وديدي وزاجالو والذي مات معدماً لا يجد قوت يومه وتكفل زميله بيليه بدفنه وشراء منزل لابنائه ولقد قال بيليه عن جارنيشا بانه افضل من لعب في مركز الجناح في العالم فهو لاعب مهاري من الدرجة النادرة ومن الصعب ان يأتي من يحل محله في هذا القرن.

لعل ما قادنا لطرح مأساة لاعبي الكرة هو وضع العديد من لاعبي منتخب الاخضر السعودي في فترة التسعينات الميلادية وبالاخص بعض من لاعبي كأس العالم 1994م بالولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة الحالية، وربما ما زادنا تشجيعاً ما قاله نجم المنتخب السعودي الاول ونادي الشباب خالد سرور الذي شارك في كأس الخليج الرابعة التي استضافتها دولة قطر عام 1976 في احدى الفضائيات وهو الذي قال: بانه لا يملك اي دخل مالي وليس لديه حتى ايجار منزله الذي يعج بابنائه ووالدته التي تسكن معه ولقد حاول سرور استعطاف ناديه وذهب لنادي الشباب الذي يصرف الملايين هنا وهناك فقيل له بان النادي ليس ضمانا اجتماعيا فعليك ان تعود من حيث جئت ولقد ذرف سرور الدموع في ذلك اللقاء التلفزيوني بسبب نكران الكرة واهلها له ولما قدمه لهذه الكرة وهو الذي سطر مع زميله محمد المغنم «الصاروخ» الكثير من الابتسامات على محبي الجماهير السعودية وان ذهب سرور الى ان زميله في نادي الشباب ناشي خلف النجم السابق في ذات النادي لم يجد حتى من يمشي في جنازته بعد ان صدمته سيارة وهو يمشي في احد شوارع الرياض يفكر فيما عليه من ديون.



المدافع الكبير والمعاناة

وعن ضالتنا في هذا التقرير فسنكتب عن نجوم الاربع والتسعين ويأتي في مقدمتهم من حيث المعاناة المدافع الكبير الذي انقذ الاخضر السعودي في الشوط الثاني من مباراة السعودية والمغرب بعد ان تلاعب مهاجم منتخب المغرب احمد بهجا بالمدافع السعودي عواد العنزي وتجاوز احمد جميل والخليوي وقدم الكرة على طبق من ذهب لزميله المغربي الشاوش ليسجل هدف التعادل لمنتخب المغرب في الاخضر السعودي ولكن بمجرد دخول عبدالله سليمان بدلاً من العنزي تغير الوضع وقطع الماء والكهرباء والهواء وخرج الاخضر متفوقا على شقيقه المغربي بهدفين لهدف، ثم هل نسيت الجماهير الاسيوية والسعودية ما فعله عبدالله سليمان في كأس اسيا بالامارات عام 1996م في مهاجم منتخب ايران على دائي حينما الغى وجوده في مباراة دور الثمانية والتي تفوق فيها الاخضر على ايران بضربات الجزاء وبالرغم من هذه الانجازات والتاريخ العريض الطويل للكابتن سليمان بل ان في موقع FIFA يأتي سليمان اللاعب رقم 2 في عدد لعب المباريات مع الاخضر السعودي من بين اكثر من 80 لاعباً لعبوا مع الاخضر في اربع مشاركات بنهائيات كأس العالم للمنتخب السعودي وجاء سليمان بعد حارس المرمى محمد الدعيع، عموماً سليمان للاسف يخرج من قضية ويدخل في اخرى بسبب الديون وقضى سليمان عدة سنوات خلف القضبان في سجن مدينة الرياض او جدة ولعل اخر مرة ظهر سليمان في الوسط الرياضي ابان احترافه في العام قبل الماضي مع نادي ابها حينما كان هذا الفريق في الدرجة الاولى بمبلغ لا يتجاوز الخمسة الاف ريال وهو الان يعيش على الكفاف.

بينما يأتي الاسطورة الجميل وصاحب اللمسة السحرية خالد مسعد لاعب النادي الاهلي من حيث الفقر في المرتبة الثانية بعد لاعب الوحدة السابق عبيد الدوسري اذ اكد الكثيرون والمقربون من انيق الكرة السعودية ونجم الاهلي خالد مسعد والذي يسكن في حي القريات بجنوب جدة احد الاحياء الشعبية بان مسعد خالي عمل ويعمل بسيارته الخاصة تاكسي على الماشي يسير من حي الى اخر يبحث عن رزق ابنائه بعد ان خذله الكثير من المقربين منه وعلى رأسهم ناديه الاهلي خاصةً بعد ان انتقل قبل اعتزاله الى المنافس التقليدي نادي الاتحاد لهذا يرى الاهلاويون بان مسعد لا يستحق الاهتمام وهو الذي امتع البعيد قبل القريب بمداعبته للكرة ونال جائزة افضل لاعب عربي في كأس العرب عام 1992م بسوريا، هذا وكان مسعد قد حاول العمل كمدرب في النادي الاهلي نظراً لما يملكه من مهارة وتقدم لاكاديمية النادي الاهلي ولكنه فشل في الاختبار اذ اقيم له اختبار قبول تحريري على الورق وكان مصيره الفشل ولم يشفع له تاريخه في كأس العالم او كأس اسيا او كأس الخليج ان يعمل مدربا بمبلغ اربعة الاف ريال ومن لا يصدق ما يكتب في هذا التقرير فما عليه الا وان يسأل شقيقة الاصغر لاعب النادي الاهلي حالياً محمد مسعد.

أغلى لاعب سعودي

ولن نبتعد الى مكان بعيد وانما سنذكر في هذا التقرير المأساوي ان جاز لنا التعبير الوضع الراهن لثاني اغلى لاعب سعودي بعد الكابتن مرزوق العتيبي في فترة التسعينات الذي انتقل من نادي الشباب الى نادي الاتحاد بمبلغ 9 ملايين ريال، وهو نجم نادي الوحدة وهداف كأس العرب عام 1998م في عاصمة قطر الدوحة لاعب الوحدة والاهلي السابق الكابتن عبيد الدوسري الذي انتقل عام 99م من نادي الوحدة الى النادي الاهلي بمبلغ 7 ملايين ريال بلغ به الحال هذه الايام بان يلتحق ويلعب لنادي حراء من مكة المكرمة وهو ناد لا يلعب الا دوري مناطق اي ليس مصنفا ضمن اندية الدرجة الثالثة مقابل ثلاثة الاف ريال وذلك بسبب اهمال نفسه وعدم احترامه لموهبته كلاعب كرة حريف، والغريب ان عبيد الدوسري هو من زملاء – وبل في عمر– لاعبين امثال حسين عبدالغني الذي انتقل لنادي النصر بخمسة ملايين ريال مؤخراً وزميله الكابتن احمد الدوخي وبرز معهم في تصفيات اسيا لبلوغ اولمبياد اتلانتا 96 التي جرت في ماليزيا كل من عبدالغني وابراهيم سويد وابراهيم ماطر وغيرهم من نجوم الكرة السعودية في تلك الفترة.

ولن تكون المسافة ابعد من النجم الدوسري اذا ما كتبنا عن المدافع الفذ الذي لم ولن يأتي مدافع مثله في الكرة السعودية والخليج وهو النجم محمد الخليوي الذي هو الاخر يعيش مرحلة صعبة من حياته في الايام الاخيرة وهو لايزال في بداية الثلاثينات من عمره اذ خرج من ناديه الاتحاد الى النادي الاهلي ليحترف في نادي احد من المدينة المنورة حينما كان يلعب في دوري الدرجة الثانية بمبلغ مالي لا يستحق ان يبتعد عن ذوية اكثر من 500 كم وهو النجم الذي تفوق على قائد منتخب المغرب النييت من حيث الاداء والقوة في مونديال 94م ولكن هي الكرة من يحبها ويخلص لها تعده بالاستمرارية والمال والعطاء ومن يخذلها تسبقه في الخذلان مهما كان اسمه او صفته او مكانته ومهارته والخليوي الان وضعه صعب جداً.

قلة الحيلة والفقر

وعن اسباب هذه المعاناة من حيث قلة الحيلة والفقر لنجوم سابقين قدموا زهرة شبابهم لامتاع محبي الكرة والجماهير وكان يشار لهم بالبنان في الكرة السعودية، اكدت الاخصائية النفسية الدكتورة شفاء بالخيور من جامعة ام القرى كلية التربية قسم علم النفس بمكة المكرمة: بان الاسباب لمثل هذه الحالات من لاعبي الكرة المشهورين متعددة ليس على الصعيد السعودي وانما على الصعيد العربي ومن اهم هذه الاسباب تدني المستوى التعليمي للغالبية من هؤلاء اللاعبين في العالم فالمشكلة لاتخص اللاعبين السعوديين وكذلك السيطرة الذاتية لهذا اللاعب بالتفكير في العيش خلال مرحلة زمنية فقط دون النظر للغد ويتحمل جزاء هذه المسئولية اللاعبون انفسهم او المحيطون بهم من اهل واصدقاء، كما ان الاحتراف في العالم العربي والسعودية لا يعتمد على التأمين الوظيفي ولعل مثل هذا التأمين يكفي اللاعب شر السؤال والحاجة وربما يقضي جزءا من حاجته مثل ايجار المنزل او شراء احتياجاته الاسرية من خلال هذا التأمين وبالاخص اذ ما فرط في الملايين التي نالها في فترة من الفترات، ولعل التأمين يجعله يعيش مثله مثل اي موظف اخر في قطاع حكومي او شركة خاصة، واتصور بان الحل لمثل هؤلاء اللاعبين ومعاناتهم هو الزام الاندية او لجنة الاحتراف على وجود شركة تأمين للاعبين المحترفين اسوة بالقطاعات الاخرى يتم خلالها استقطاع مبالغ مالية شهرياً من رواتب هؤلاء اللاعبين الخ المنظومة المعروفة في القطاعات الحكومية او الخاصة بمنحهم رواتب تقاعدية لان اي مساعدة مالية او تبرع مالي لاي لاعب من هؤلاء سوف ينتهي كونه مبلغا مؤقتا ويسد حاجة وقتية.



جدة – عوض الرقعان



« استاد الدوحة » ترصد آخر تطورات قضية طارق أحمد

أخطاء قانونية واضحة وراء سقوط الاتحاد الإماراتي في فخ الكيل بمكيالين



الأهلي يتمسك باللاعب والشارقة يناور ولجنة أوضاع اللاعبين تنتقم

لا تزال قضية الموسم الرياضي بالدوري الإماراتي تواصل فصولها دون انقطاع حيث تطورت خلال الأيام الأخيرة التي سبقت إصدار اللجنة قرارها بإيقاف اللاعب طارق أحمد 6 أشهر وتغريمه 50 ألف درهم وإعادته قصرا لناديه السابق وهو نادي الشارقة.

وفي المقابل احتج النادي الأهلي على قرار الإتحاد وهو طرف المزايدة الأصلي الذي طلب ضم اللاعب رسميا عبر أكثر من رسالة رسمية غير أن دخول العين طرفا في المفاوضات وبطريقة أثارت علامات الدهشة والاستغراب ووجهت أصابع الإتهامات لرجال الإتحاد الإماراتي بالكيل بمكيالين والتلاعب باللوائح والقوانين عرقل انتقال اللاعب الذي تقدم برسالة رسمية للاتحاد يتمسك باللعب لأهلي دبي ورافضا الانتقال للعين.

استاد الدوحة تكشف آخر مستجدات القضية عبر رصد مواقف جميع الأطراف بداية من رئيس لجنة أوضاع اللاعبين وإدارة الأهلي والموقف الأخير للجنة المؤقتة التي تدير نادي الشارقة برئاسة خميس السويدي.

رئيس لجنة أوضاع اللاعبين يرد على انتقادات الشارع الإماراتي:

نعم رفعت توصية بإيقاف اللاعب موسمين أو شطبه

أبدى الدكتور سليم الشامسي رئيس لجنة شئون وأوضاع اللاعبين استياءه الشديد من بعض الانتقادات التي أطلقت في الشارع الرياضي على خلفية قرار اللجنة بإيقاف اللاعب طارق أحمد لاعب الشارقة لمدة 6 أشهر وتغريمه 50 ألف درهم وإعادته لناديه مرة أخرى ونفى رئيس لجنة شئون وأوضاع اللاعبين أن يكون القرار قد اتخذ للإنتقام من اللاعب أو من النادي الأهلي مشيرا إلى ان اللجنة لا تنظر إلى ألوان أو أسماء عند التعامل مع أي قضية بل تدرس كافة الأمور وفق اللوائح والقوانين التي وضعت بمعرفة الإتحاد الدولي.

وأشار الدكتور سليم الشامسي إلى أن قرار إيقاف اللاعب 6 أشهر هو الأخف وكشف عن رفعه لتوصية لإتحاد الكرة بتغليظ العقوبة إلى عامين مع غرامة مالية قدرها 200 ألف درهم أو شطب اللاعب نهائيا من كشوف الإتحاد.

ورفض الدكتور سليم الشامسي الرد على الآراء التي تحاول تفسير القرار بأنه اتخذ للرد على الأهلي بعدما عقدت إدارته مؤتمرا صحفيا وانتقدت موقف اللجنة أو أن القرار انتقاما من طارق أحمد لرفضه الإنتقال للعين لا سيما أنه كان لاعبا سابقا في العين كما كان أحد رموز إدارة النادي سابقا وقال الدكتور سليم لا دخل لي بالنادي الذي يرغب في ضم اللاعب لأني في النهاية أتعامل مع قوانين ولوائح وهي التي تحكم العلاقة بين اللجنة واللاعب وعلى الجميع أن يعرف أننا نعتمد مبدأ الشفافية والموضوعية والعدالة عند اتخاذ أي قرار خاصة إذا كان يتعلق بمستقبل نادي أو مصير لاعب ودائما ما يكون القرار سليما بدليل عدم رد أي قرار اتخذ هذا الموسم الرياضي من قبل لجنة الاستئناف ما يعني أن موقفنا دائما ما يكون نزيها ومبنيا على اللوائح كما أؤكد أن الإنتماء لأي ناد ليس عيبا ولكن ذلك بعيدا عن العمل العام والمصلحة العامة ولا يمكن أن يحدث عكس ذلك.

وأضاف اللجنة ليست مكتوبة باسم سليم الشامسي ولكنها لجنة تختص بفض المنازعات بين الأندية واللاعبين وفق ما تحت يدها من لوائح ودائما ما ننظر لهذه القوانين واللوائح على أنها دستور مقدس لا يمكن أن نخالفة لهوى نادي أو لاعب كما أن معظم القرارات تكون جماعية ولا تتخذ بقرار فردي مني أو من غيري.

وأكد الدكتور سليم الشامسي أنه لا ينظر أبدا إلى لون فانيلة أو اسم نادي في أي قرار سبق واتخذه ومتحديا من يعترض أن يثبت عكس ذلك مشيرا في الوقت نفسه إلى ان العين لم يكن يرغب في ضم اللاعب ولم يتحدث معه العين من قريب أو من بعيد عن هذه القضية بل كان الإتفاق بين إدارتي الناديين في وقت سابق دون دخل من اللجنة نفسها.

وأشار الدكتور سليم إلى ان اللجنة كانت تراعي رغبة اللاعب بالتمسك للانتقال للأهلي وبالتالي خفضت المبلغ المالي المعروض إلى 7 ملايين درهم لكن الأهلي رفض وخلال الجلسة الودية التي جمعت إدارتي الشارقة والأهلي تم تخفيض المبلغ إلى 4 ملايين وعرض الشارقة أن يحصل على لاعب أو اثنين من الأهلي في المقابل ولكن الأهلي جدد الرفض في الوقت الذي لم تتلق اللجنة أي قيمة مادية نهائية بشأن إنتقال اللاعب وفق المهلة المحددة وبالتالي تم إتخاذ القرار وفق اللوائح والقوانين.

تحايل على القوانين

وفيما يتعلق بتغيير موقف اللجنة التي سبق واتخذت قرارا بفسخ عقد اللاعب ثم تعود من جديد لتوقف اللاعب وتدينه وتعيده لناديه رد الشامسي قائلا اللاعب نفسه لا يريدنا حل قضيته ولم يلتزم بأي قرار اتخذ كما لم يتوصل لإتفاق للانتقال لأي نادي حتى النادي الأهلي في الوقت الذي التزم فيه نادي الشارقة وابدى إستعداده دفع مستحقات اللاعب منذ فترة طويلة بحيث يتهرب اللاعب دائما من الجلوس مع إدارة الشارقة.

وتابع كما أن اللاعب بعد مماطلته الطويلة الممتدة لأكثر من موسم ونصف وقع تحت طائلة القانون لأنه لا يرغب في الإلتزام أو اللعب وبالتالي سقط في قبضة المادتين 163 و164 من لائحة اللاعبين الموضوعة من قبل الفيفا والتي لم يضعها سليم الشامسي حتى لا نتهم بأننا اتخذنا قرارا مبالغا فيه .

وأضاف: تحايل اللاعب على القوانين وقدم بيانات خاطئة للجنة وتمسك بإنهاء التعاقد مع ناديه بعد إنتفاء السبب الأصلي للخلاف وإستعداد الشارقة لدفع المبالغ المتأخرة كما قام اللاعب بالتفاوض مع نادي آخر وهو النادي الأهلي وهو مرتبط بعقد مع ناديه كما خالف اللاعب التعليمات والتعاميم الصادرة من اللجنة حتى الآن.

واشار رئيس لجنة شئون وإنتقالات اللاعبين أن المادة 164 حددت العقوبة بإتخاذ قرار الإيقاف 6 أشهر وغرامة مالية قدرها 50 ألف درهم ورفع توصية بالإيقاف لفترة تتجاوز الـ 6 أشهر أو الشطب وهو ما تم إتخاذه بالفعل.

وشدد الدكتور سليم الشامسي على أن قرارات اللجنة دائما ما تتخذ وفق هذه الآلية عبر الدراسة المتأنية للقوانين واللوائح مشيرا إلى ان اللاعب مجبر على العودة لناديه الأصلي الذي سيكون صاحب الحق الوحيد في انتقاله إلى أي نادٍ.



رفع العقوبة

وفيما يتعلق بإمكانية رفع العقوبة من عدمها لا سيما أن الفيفا دائما ما يرفض تدمير مستقبل اللاعبين مهما بلغت أخطاؤهم ويعطي الفرصة لمسامحة أي لاعب اذا ما أثبت إلتزامه من جديد قال الشامسي لا نمانع في رفع العقوبة وأؤكد أن الباب سيظل مفتوحا لذلك شريطة أن يلتزم اللاعب وينفذ القرار ويخضع لناديه على أن يعيد ترتيب أوراقه وعليه أن يتعلم من الدرس.

واشار الدكتور سليم إلى ان اللجنة لن تمانع أيضا إنتقال اللاعب عبر الشارقة سواء للأهلي أو أي ناد آخر طالما تم ذلك وفق اللوائح والقوانين.

وقال نحن نساعد اللاعب الذي يريد أن يلعب كرة قدم بالفعل وعلى اللاعب نفسه أن يساعدنا لتحقيق مصلحته وأن يساعد نفسه أيضا لكن أن يماطل ويتحجج ويتهرب بطرق ملتوية بعيدا عن اللوائح والقوانين فسنعمل على معاقبته.

دبي- استاد الدوحة



مشاركة المحترف الخامس في الدرجة الأولى يؤثر على التقليص

يبدو أن قرار اتحاد كرة القدم في السماح للانديه بتسجيل محترف خامس قد تقلل من حجم تقليص عدد المحترفين من ستة الى اربعة الذي تبناه الاتحاد هذا الموسم، ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المحترف الخامس سيشارك فقط مع الاندية في دوري الرديف، خرجت اشارات من الاتحاد تؤكد بان هناك امكانية وفق شروط محددة يسمح بها للمحترف الخامس باللعب مع الفريق الاول.

وتجدر الاشارة الى ان التوجه بالاساس يصب في صالح المنتخب القطري من خلال ضوابط السن التي فرضها الاتحاد للتعاقد مع المحترف الخامس كي يتسنى له توفير شروط الاتحاد الدولي للتجنيس.

المحترفون.. دروس في الاختيار

بعد الإنتقالات والمدربين... «استاد الدوحة» تفتح ملف المحترفين

الالتزام بفترتي التسجيل المعترف بـ

تمضي «استاد الدوحة» بوقفاتها المتتالية عند اطراف المعادلة الكروية المحلية ضمن سلسلة التعرض الى كل طرف على حدة وفق منظور الربط بين الماضي القريب المتمثل بالموسم المنتهي، وبين المستقبل القريب في الموسم الذي يطرق الابواب، من خلال استثمار الوقت الحاضر الذي يعد بمثابة الفترة الانتقالية بين الموسمين... فبعد ملف انتقالات اللاعبين المواطنين وما احدثته تلك الانتقالات من فوضى، عرجنا على ملف المدربين، وها نحن بصدد التوقف عند انتداب الاندية للاعبين المحترفين، وهو الملف الذي لم يخل ايضا من مستجدات على صعيد التعليمات الصادرة عن اتحاد كرة القدم، ابرزها قرار تقليص عدد المحترفين في الاندية من ستة الى اربعة، الذي لقي عند صدوره ترحيبا واسعا من المراقبين والمتابعين والشارع الكروي القطري بأكمله، على اعتبار ان في الخطوة ما يمكن ان يفتح الباب على مصراعيه امام اللاعبين المحليين لإيجاد فرص الظهور بمساحة اوسع من ذي قبل، الامر الذي يعود بالفائدة على المنتخب القطري لتتسع دائرة الاختيار امام الجهاز الفني للعنابي.. ولكن ثمة ضبابية حول مسألة المحترف الخامس الذي سُمح لاندية بالتعاقد معه ليلعب في دوري الرديف، قبل ان تظهر شروط تقول ان المحترف الخامس من الممكن ان يشارك مع الفريق الاول، ناهيك عن التوجه الذي قيل انه سيطبق هذا الموسم بترك امر التعاقد مع اللاعبين للانديه على ان تحدد لجنة اللاعبين المحترفين سقفا ماليا لتغطية عمليات الانتداب، دون ترك الحبل على الغارب لتلك الاندية خشية سوء الاختيار.

نمني النفس في ان تصب تلك المستجدات في خانة رفع سوية ونوعية اختيار اللاعبين المحترفين، على اعتبار ان تقليص عدد اللاعبين الاجانب في الانديه الى اربعه وفق ما اتفق على تسميته من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ٣ + ١ ليكون المحترف الرابع من داخل القارة الصفراء، وهو النظام ذاته الذي طبقه الاتحاد القاري على كبرى بطولاته على صعيد الاندية، وهي دوري ابطال اسيا، او دوري المحترفين الاسيوي بثوبه الجديد... فيما يتطلع القائمون والمسئولون عن الكرة القطرية الى ان تتعاطى ادارات الاندية مع الحرية الممنوحة لها في انتداب محترفيها دون الوصاية المباشرة من قبل لجنة اللاعبين المحترفين، الى ان يرفع هذا الامر ايضا من نوعية الاختيار... اما اكثر ما نتمناه فهو ان يرتقي الاتحاد القطري لكرة القدم في لوائحه التي ننتظرها على احر من الجمر، لتواكب تلك اللوائح ما يطبق في الدول المتطورة كرويا بالإكتفاء بفترتي تسجيل اللاعبين الصيفية التي لا تزيد مدتها عن ١٢ اسبوعا، والشتوية التي لا تزيد مدتها عن اربعة اسابيع، ووضع حد لكل استثناءات التسجيل خلال الفترة التي تفصل بين الدوري والبطولتين الغاليتين.. فالتجربة التي مرت في السنوات الاخيرة، تؤكد بأن ادارات الاندية تعول كثيرا على الفترات غير القانونية من وجهة نظر الاتحاد الدولي من اجل ان تصحح اخطاءها في الاختيار..!.

نقول ان تعرضنا لكل طرف من اطراف المعادلة الكروية المحلية، نسعى لان نربط بين الماضي والقادم، لعل وعسى ان تستفيد الاندية والاتحاد من الاخطاء التي حصلت سابقا، وتعزيز الايجابيات المتوفرة، وبالتالي فقد بات لازما علينا ان نراجع اختيارات اللاعبين في الموسم المنتهي، كي تتدارسها الاندية بعمق وتتفادى اخطاء التعاقدات غير المجدية.

الريان... سقوط المحترفين في الأمتار الأخيرة.. درس كبير

لا يختلف اثنان على ان هوية الريان في الموسم المنتهي تغيرت تماما عن الصورة في المواسم السابقة، فظهر الريان بمظهر ممتاز بداية معترك المنافسة المحلية، بدءا من كأس الشيخ جاسم مرورا بدوري نجوم قطر وصولا الى البطولتين الغاليتين، وكان منافسا حقيقيا في البطولات الاربعة، حيث خاض نهائي كأس الشيخ جاسم ونهائي كأس الامير وكأس ولي العهد، وظل الاقرب لنيل درع الدوري لولا الامتار الاخيرة... وفي جملة «الامتار الاخيرة» ما يوصلنا الى مربط الفرس، ذلك ان دراسة اسباب عدم قدرة الريان على الفوز باي لقب، سببه الهبوط المفاجئ في مستوى المحترفين، وعلى رأسهم البرازيليان ريكاردينيو والويزو، فالأول اصبح خارج الخدمة بعد ان ظهرت عليه علامات التقدم بالسن وضعف اللياقة البدنية مما عرضه لعديد الاصابات التي اعتقد ان سببها خوض اللاعب لعدد كبير من المباريات يفوق ما يمكنه ان يخوضه عطفا على حالته البدنيه... فيما لم يقدم الويزو ما يمكن ان يصنفه ضمن المهاجمين المميزين.

صحيح ان الريان قدم لجماهيره وجماهير الكرة القطرية بشكل عام اجمل هدية وهي اللاعب الايفواري امارا ديانيه الذي اطرب كل من شاهده في الملعب طيلة الموسم، ولكن اليد الواحدة لا يمكن ان تصفق، وان حاول الحوسني ان يقدم العون لديانيه وللريان الا انه عجز عن ذلك.

عمليات التجديد في صفوف الريان على مستوى المحترفين، باتت ضرورة ملحة للتعاقد مع لاعبين يملكون القدرة على اكمال موسم طويل وشاق، اي بالاحرى عناصر متوسطة في الاعمار لا ان يكون الرهيب محطة ينهي فيها بعض اللاعبين مسيرتهم الكروية كما فعل ريكاردينيو والويزو، مع الاشارة الى ان رحيل الحوسني كان قرارا صائبا، بالضبط كما كان قرار الابقاء على ديانيه والمدافع تفاريس... ولكن يجب ان يتم تدارك التأخير الذي حصل بسبب التأخر في التعاقد مع مدرب، قبل ان تستقر الادارة على البرازيلي باكيتا ليقود الفريق، ونجزم ان باكيتا يعرف تماما ما ينقص الريان من لاعبين، خصوصا في مركز رأس الحربه فهل يأتي باكيتا بكليمرسون آخر كما فعل المدرب البرازيلي مع الغرافه؟.

السيلية..
ضرر التقليص الذي قد يكون نافعا

لا يخفى على احد ان السيلية ربما يكون اكثر الاندية تضررا من مسألة تقليص عدد اللاعبين المحترفين، على اعتبار ان هذا الفريق ما انفك يعتمد على السداسي المحترف في تكوين الفريق في المواسم الاخيرة، على ان يتم اكمال التوليفة بلاعبين مواطنين بنظام الاعارة، القدر الاكبر منها من النادي الهابط الى الدرجة الثانية، ومن هنا اعتقدنا ان السيلية ربما يكون الاكثر تضررا، ولكننا في الوقت ذاته لم نكن نتوقع الحراك الذي قامت به الادارة هذا الموسم قد تحصل على خدمات لاعبين محليين بإنتقالات نهائية وليس اعارة، اي بالاحرى امتلاك هذه العقود، ولكن هذا العمل الشاق المرهق ماليا لم يؤثر على النشاط المتعلق بالبحث عن لاعبين محترفين.

لا ننكر ان الخيار السيلاوي الاول بالنسبة للمحترفين بالتعاقد مع البرازيلي روجر فلوريس لاعب نادي قطر، لم يكن مقنعا نوعا ما، على اعتبار ان اللاعب فقد مكانه كأساسي في الفريق القطراوي الموسم الماضي، ولكن هذا لا يعني بالضرورة الا ينجح فلوريس مع السيلية، فقد يجد نفسه عندما لا يزاحمه احد على صناعة اللعب.

مستوى محترفي السيلية في الموسم الماضي شهد تباينا بين لاعب وآخر، ففي القوت الذي توقعنا فيه مواصلة عبدالله سي سي التألق، ظهر اللاعب بمستوى عادي، لتخلو الساحة للمهاجم الآخر ايمانويل ايفا، الذي سجل حضوا مميزا.. عموما رحل اللاعبان عن الفريق السيلاوي وتركا فراغا هجوميا ننتظر ما يمكن ان تفعله الادارة لتعويضهما. ولعل ما اثار الاستغراب هو ذاك المستوى الذي لم يكن مقنعا للثنائي العماني بدر الميمني واحمد كانو في بداية الموسم، لكنهما تألقا بشكل لافت جدا مع المنتخب العماني في كأس الخليج التاسعة عشرة التي جرت في مسقط، ولكن يبدو ان هذا الاستثناء في مستوى كانو لم ينطل على ادارة السيلية والمدرب جمال حاجي، الذي قرر عدم الاستعانة باللاعب، فيما كان بدر الميمني قد خرج من الفريق قبل ذلك.



...هما دوليا يقلص أضرار سوء الاختيار

تقليص المحترفين

الى أربعة شكلا وفي المضمون إلى خمسة

ام صلال... الدافع الآسيوي الذي ولّد الاستقرار

يبدو واضحا ان نجاح الفريق البرتقالي في تسجيل حضور فاعل في دوري المحترفين الاسيوي بالوصول الى دور الثمانية في المشاركة الاولى لصقور برزان فيه سيعود بعديد الفوائد على مشوار الفريق محليا، اولها تلك الدفعة المعنوية التي كسبها النادي ككل ادارة ولاعبين وجهازا فنيا وجماهير، ناهيك عن عامل الاستقرار الذي يعد ذا اهميه قصوى، على اعتبار ان الفريق حافظ وبشكل كبير على هيكله من اللاعبين المحترفين الذين خاضوا المعترك الهام والتاريخي في لقاء الهلال السعودي في الدور الثاني هناك في الرياض.

وفوق هذا كله ثمة امر هام جدا كسبه صقور برزان في وقت لم يكسبه احد، وهو عامل تطبيق تقليص عدد المحترفين من ستة الى اربعه في البطولة الاسيوية، قبيل ان يتم تطبيقه محليا، فالكم الكبير من المباريات القوية التي خاضها ام صلال في البطولة الاسيويه بدوريها الاول والثاني، بالتأكيد اكسب الفريق انسجاما كبيرا بين اللاعبين المحترفين الاربعة او الثلاثة على اعتبار ان علاء حبيل احتجب عن المباراة التاريخيه امام الهلال السعودي في الرياض فكان اكبر الخاسرين.

ويبدو ان ما مارسه علاء من ضغوط من اجل تمديد عقده مع الصقور، كان السبب في رحيله، الامر الذي صب في النهاية في صالح الفريق البرتقالي بشكل عام، ليس انقاصا من قدر علاء بقدر ما هو اشادة بالبديل الذي اختارته ادارة ام صلال وهو المهاجم البرازيلي دافي هداف الدوري الياباني ولاعب نادي غرامبوس، الذي سيشكل ثنائيا مع مواطنه ماجنو الفيس هداف الدوري القطري في الموسم الماضي.

احسنت ادارة ام صلال صنعا عندما قررت التخلص من فابريسو سوزا، فيما انهى نيفالدو مشواره في قطر ليقصد اوروبا والدوري الاسباني تحديدا، فيما احتفظت الادارة بالمدافعين المغربي عزيز بن عسكر قائد الفريق الذي يشكل عنصر الخبرة والثقة بقيادة الخط الخلفي، والبحريني محمد حسين الذي نقر بأنه قدم مستوى راقيا مع الصقور رغم ان احدا من المراقبين والمتابعين لم يقتنع بقرار الادارة بضم اللاعب القادم من تجربة ربما تكون فاشلة مع المنتخب البحريني خصوصا على المستوى الشخصي، ولكن الصورة التي قدمها محمد حسين مع الفريق البرتقالي كانت مختلفة تماما عما سبقها، وقدم مستويات طيبة في اغلب المباريات، ولعل افضل ظهور لحسين كان في مباراة الهلال السعودي بعدما سجل تفوقه على مهاجمي الفريق السعودي رفقة زميله عزيز بن عسكر.

السد.. ذخيرة المواطنين ومعضلة المحترفين

ما من شك في ان السد يعد اكثر الاندية القطرية امتلاكا لقاعدة صلبة من اللاعبين المواطنين المميزين، واكثر الاندية نجاعة في اختيار المحترفين وفق مبدأ الاستقرار من خلال سلامة الاختيار، على اعتبار ان سلامة اختيار اللاعبين المحترفين، تقلل من حجم التغيير في كل موسم، الامر الذي يعني في النهاية استقرارا يعود بالنفع على الفريق.. ولكن ربما لم تسر الامور في الموسم المنتهي وفق ما اشتهت ادارة الزعيم، خلافا لاغلب ما جرى في المواسم الاخيرة عندما ظل السد يحتفظ بهيكلة مثالية، وما ادل على ذلك من حصد السد لكل بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم في الدرجة الاولى والرديف.

مشكلة الموسم المنتهي في السد ظهرت على شكل معوقات اهمها قصة المهاجم ايمرسون، واصابة كارلوس تينوريو في وقت حرج للغاية، ربما دفع الادارة الى الاستعجال بعض الشيئ في التعاقد مع لاعبين جدد، ناهيك عن تراجع مستوى بعض اللاعبين، بالاضافة الى موجة التغييرات في الاجهزة الفنية التي اشرفت على تدريبات الفريق... لا نقصد التعميم في سوء الاختيار... ولكن تلك الظروف التي اشرنا اليها مجتمعة جعلت الزعيم يخرج من مولد الموسم المنتهي بلا حمص.

اولى حركات التصحيح التي مارستها ادارة السد هي انهاء التعاقد مع العماني خليفة عايل، ومنح نجم الهجوم كارلوس تينوريو شارة الاذن بالرحيل بعد مواسم ممتازة للنجم الاكوادوري الذي سعى لتجربة جديدة مع ناد آخر، فيما يبدو ان الغيني باسكال فيندونو في طريقه للرحيل وهي خطوة في محلها، ليس انقاصا من قدر اللاعب، بيد ان المركز الذي يلعب به يعد واحدا من المراكز التي تزخر بها صفوف الفريق خصوصا من المواطنين، او المحترفين ومن بينهم البرازيلي فليبي جورج الذي ربما تكون الاراء قد اختلفت حول مسألة تجديد التعاقد معه، ذلك ان هناك وجهة نظر تقول بان فليبي لم يعد ذاك اللاعب الذي قدم مستويات راقية في الموسم الاول ونصف الثاني، امام قرار الاحتفاظ بالغاني ابوكو فهو قرار صائب، نظرا لتميزه وصغر سنه، وهو ما يعني انه ربما يسير في ذات الدرب التي سار عليها عبدالقادر كيتا.

ما نعرفه جيدا ان ادارة السد تحضر كما هي العادة الى صفقات من العيار الثقيل هذا الموسم، لتستقطب لاعبين على مستوى عال جدا، مما يعني ان الزعيم في الموسم القادم سيكون مختلفا كليا عن الموسم المنتهي، سيما وان هناك اصرارا كبيرا لمجلس الادارة الجديد على اعادة الفريق الى منصات التتويج والدخول طرفا في المنافسة على كل الالقاب.

محمود الفضلي



عدسة « استاد الدوحة » ترصد جرد حساب المحترفين

تمضي «استاد الدوحة» بوقفاتها المتتالية عند أطراف المعادلة الكروية المحلية ضمن سلسلة التعرض الى كل طرف على حدى.. لعل وعسى أن تستخلص الاندية القطرية الدروس والعبر من الماضي القريب، وتوظفها في اتجاه تعزيز الايجابيات وتصويب السلبيات في القادم المنتظر.. فبعد المدربين، ها نحن نقف عند اللاعبين المحترفين، لنقرأ طالع القادمين بعد أن نجرد حساب السابقين..

عدسة «استاد الدوحة» كالعادة تواكب الطرح لتتعزز الكلمة بالصورة.



